Niveau(x) d'enseignement: 1 Numéro EDUQ : 88/0027
Centre d'intérêt: 540

Perfectionnement en évaluation pédagogique. A-2.1, La planification d'une démarche évaluative. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, Direction générale des régions, 1985.
173 p. en pag. multiple ; 28 cm.

Titre de la couv. Code: 51-5089 ; 51-5090 ; 51-5091 ; 51-5092.
Dépouillement: Pré-session: cahier du participant et de la participante - Cahier de l'animateur et de l'animatrice - Cahier du participant et de la participante - Documents complémentaires.

ISBN 2-550-08611-2

ISBN 2-550-08610-4

ISBN 2-550-08609-0

ISBN 2-550-08608-2

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province) Ministère de l'éducation. Direction générale des régions

Descripteur(s): Perfectionnement des enseignants * Méthode d'évaluation * Evaluation de l'apprentissage * Planification * Programme d'activités * Primaire (Ordre d'enseignement) * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Le cahier est destiné aux participants inscrits à la session de mise à jour en évaluation pédagogique consacrée à "La planification d'une démarche évaluative". Il présente une pré-session à réaliser avant la tenue de la session elle-même. Le cahier présente en premier lieu un texte qui répond à la question: Pourquoi une pré-session? La deuxième partie est constituée de trois activités dans lesquelles chaque participant identifiera les éléments constitutifs de son programme d'études, reconnaîtra la nature des objectifs d'apprentissage visés et déterminera le meilleur moment pour porter un jugement sur la maîtrise du programme. Ce portrait, que chacun trace de son programme d'études, est destiné à faire l'objet de discussions lors du premier atelier de la session de mise à jour et servira de point d'appui à la planification de la démarche évaluative et à l'élaboration de chaque instrument de mesure. La troisième partie présente des textes de référence.

Type de document: d

EDUQ 8870027

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale des régions

A-2.1

PERFECTIONNEMENT EN ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

LA PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

ıébec

décembre 1985

060402

0066002

EDUQ 8870027

REMERCIEMENTS

La Direction générale des régions tient à remercier les principaux responsables de la production de cette session de mise à jour. Que ce soit à titre de conceptrice, de consultant ou consultante, de coordonnateur ou coordonnatrice, chacun et chacune a grandement contribué à la réalisation de cette activité du programme de perfectionnement en évaluation pédagogique.

La Direction générale des régions tient à souligner l'apport particulier des membres du comité responsable du programme de perfectionnement en évaluation pédagogique:

Louise Dion	répondante en évaluation pédagogique à la Direction régionale de Laval-Laurentides-Lanaudière,
Claude Despins	coordonnateur à la Direction générale des régions,
Raymond Julien	répondant en évaluation pédagogique à la Direction régionale de Trois-Rivières,
Sylvie Mazur	responsable du perfectionnement à la Direction du développement en évaluation,
Jacques Roberge	coordonnateur à la Direction de la formation du personnel scolaire.

La Direction générale des régions remercie plus particulièrement:

Denise Lussier	répondante en évaluation pédagogique à la Direction régionale de la Montérégie et conceptrice de cette session.

Le présent document contient quatre (4) cahiers. Trois (3) sont destinés à être utilisés durant la session tandis qu'un cahier propose une pré-session.

- Pré-session

  Cahier du participant et de la participante (51-5089)

Session de deux jours

- Cahier de l'animateur et de l'animatrice (51-5090)
- Cahier du participant et de la participante (51-5091)
- Documents complémentaires (51-5092)

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale des régions

A-2.1

PERFECTIONNEMENT EN ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

LA PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

PRÉ-SESSION

CAHIER DU PARTICIPANT ET DE LA PARTICIPANTE

51-5089

Québec décembre 1985

DIRECTION
DES COMMUNICATIONS

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1986

ISBN: 2-550-08611-2

Dépôt légal - premier trimestre 1986

PERFECTIONNEMENT EN EVALUATION PEDAGOGIQUE

A.2.1 LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

PRE-SESSION

Session de mise à jour à l'intention des enseignants et des enseignantes du primaire et du secondaire

---

Cahier du participant et de la participante

Direction du développement en évaluation

Direction de la formation du personnel scolaire

Direction générale des régions

TABLE DES MATIERES

PAGE

Introduction 1

A. Pourquoi une pré-session? 2

B. Activités proposées 5

1. Quoi évaluer à partir d'un programme d'études? 6

2. Des connaissances, des habiletés, des attitudes 10

3. Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études 12

C. Textes de référence 14

1. Quoi évaluer à partir d'un programme d'études? 16

1.1 Qu'est-ce qu'un programme d'études? 16

1.2 Les objectifs d'apprentissage 17

1.2.1 Outils de communication et de planification 17
1.2.2 Aide pour le choix des moyens pédagogiques 17
1.2.3 Aide pour le choix des activités pédagogiques 18
1.2.4 Aide pour préciser les objets d'évaluation 18

1.3 L'organisation d'un programme d'études 19

1.3.1 La philosophie du programme 19
1.3.2 Les objectifs du programme 19
1.3.2.1 Les caractéristiques des objectifs 19
1.3.2.2 Les types de savoirs 19
1.3.2.3 Le regroupement des objectifs 20
1.3.2.4 L'organisation des objectifs 20
1.3.2.5 La pondération des objectifs 21
1.3.2.6 Le niveau de performance 21

2. Des connaissances, des habiletés, des attitudes 22

2.1 Les aspects du développement 22

2.2 La classification des objectifs d'apprentissage 23

3. Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études 24

3.1 Un jugement de maîtrise: une évaluation sommative 24

3.2 Etape 1: Déterminer le champ de l'évaluation sommative ... 24

3.3 Etape 2: Déterminer les modalités de l'évaluation sommative 25

3.3.1 Pondérer les objectifs 25
3.3.2 Déterminer les moments de l'évaluation sommative ... 26
3.3.3 Prévoir les instruments de mesure 26

INTRODUCTION

Le présent cahier est destiné aux participants et participantes inscrits à la session de mise à jour en évaluation pédagogique consacrée à **La planification d'une démarche évaluative**. Il présente une pré-session à réaliser avant la tenue de la session elle-même.

De par son contenu, la pré-session veut aider les participants et les participantes à bien délimiter les éléments constitutifs de leur programme d'études. Au cours de la session sur **La planification d'une démarche évaluative**, ils seront amenés à faire le lien entre ces divers éléments et à déterminer la place et l'importance relative qu'il faut accorder à chacun d'eux au cours de la démarche évaluative.

La pré-session peut être réalisée soit en équipe, soit individuellement par chaque participant et participante. Chacun et chacune est libre de travailler à partir du programme d'études de son choix.

Pour réaliser la pré-session, ce cahier présente en premier lieu un texte qui répond à la question: **Pourquoi une pré-session?**

La deuxième partie de ce cahier est constituée de trois **activités proposées** dans lesquelles chaque participant ou participante identifiera les éléments constitutifs de son programme d'études, reconnaîtra la nature des objectifs d'apprentissage visés et déterminera le meilleur moment pour porter un jugement sur la maîtrise du programme. Ce portrait, que chacun ou chacune trace de son programme d'études, fera l'objet de discussions lors du premier atelier de la session de mise à jour et servira de point d'appui à la planification de la démarche évaluative, d'une part, et à l'élaboration de tout instrument de mesure, d'autre part.

La troisième partie de ce cahier présente des **textes de référence** que les participants et les participantes peuvent consulter pour approfondir leurs connaissances au regard de chacune des activités proposées. Ces textes visent à susciter l'utilisation d'un même vocabulaire lors de la session de mise à jour en plus de présenter les différents aspects qui composent le **domaine** d'un **programme d'études**.

- A -

POURQUOI UNE PRE-SESSION ?

A. POURQUOI UNE PRE-SESSION?

OBJECTIFS POURSUIVIS

Amener les participants et les participantes à se donner une même compréhension d'un programme d'études avant d'aborder l'objet de l'activité de mise à jour sur la **Planification d'une démarche évaluative.**

Analyser un programme d'études afin de faire ressortir toutes les dimensions qui influencent l'évaluation des apprentissages.

CONCEPTS VEHICULES

- L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage
- Le domaine d'un programme d'études

NOTIONS IMPLIQUEES

- La nature ou la philosophie d'un programme d'études: approche, fondements, principes directeurs...
- Les objectifs d'apprentissage: global, général ou généraux, terminaux et intermédiaires.
- Les types d'objectifs: connaissances, techniques, habiletés, attitudes.
- L'organisation des objectifs.
- L'importance relative des objectifs.
- Les niveaux de performance suggérés.

ACTIVITES PROPOSEES

1. Quoi évaluer à partir d'un programme d'études?

   Objectif: Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

2. Des connaissances, des habiletés, des attitudes

   Objectif: Etre capable de classifier les objectifs terminaux et intermédiaires de son programme d'études en termes de

   - savoir (acquisition de connaissances et de notions),
   - savoir-faire (développement d'habiletés et de techniques),
   - savoir-être (développement d'attitudes).

3. Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études

   Objectif: Pour un programme d'études, identifier de façon univoque les objets d'évaluation et le ou les moments d'évaluation appropriés pour porter un jugement sur la maîtrise d'un programme.

- B -

ACTIVITES PROPOSEES

1. QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES?

OBJECTIF

Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

CONSIGNE

A partir d'un programme d'études que vous enseignez, vous devez identifier de façon sommaire[1] ce qui caractérise chacun des éléments constitutifs du programme.

Vous réaliserez cette tâche en essayant de prévoir les implications qui découlent de ces éléments sur le choix des modalités de l'évaluation (le type, la nature et les moments de l'évaluation, l'importance relative des différentes catégories d'objectifs...).

Vous trouverez dans les trois prochaines pages les tableaux à compléter pour cette activité de la pré-session.

Lors de la session de mise à jour, vous pourriez aussi apporter la synthèse des éléments de votre programme d'études si celle-ci a déjà été faite.

---

1. Utilisez des mots-clés puisqu'il ne s'agit pas de retranscrire le programme.

ACTIVITE 1 QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES?

Programme: _____ Classe: _____

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME • approche • principes directeurs • orientations	OBJECTIF GLOBAL	
	NOMBRE	NATURE (ce qui le caractérise)
	OBJECTIFS GENERAUX	
	NOMBRE	NATURE (ce qui les caractérise)

DIRECTION
DES COMMUNICATIONS

ACTIVITE 1 QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES? *(suite)*

OBJECTIFS TERMINAUX								
NATURE		TYPES DE SAVOIRS			REGROUPEMENT (1)	ORGANISATION (2)	PONDERATION (si mentionnée)	NIVEAU DE PERFORMANCE (si mentionné)
Nb*	(caractéristiques)	savoir (Nb)	savoir-faire (Nb)	savoir-être (Nb)				

(1) Regroupement: modules, thèmes, rubriques, volets ...

(2) Organisation: hiérarchisée, séquentielle, arbitraire, en spirale (cyclique) ...

*Nb: nombre

ACTIVITE 1 QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES? *(suite)*

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES					
NATURE (caractéristiques)		TYPES DE SAVOIRS			OBLIGATOIRES ou FACULTATIFS	CONTENU NOTIONNEL . caractéristiques (s'il y a lieu) . limites
Nombre		Savoir	Savoir-faire	Savoir-être		

OBJECTIF

Etre capable de classifier les objectifs terminaux et intermédiaires de son programme d'études en termes de

- savoir (acquisition de connaissances et de notions),
- savoir-faire (développement d'habiletés et de techniques),
- savoir-être (développement d'attitudes).

CONSIGNE

Tâche n° 1

S'habiliter à identifier, chez des personnes que l'on connait bien, le champ de leurs connaissances, leurs habiletés et leurs qualités.

Pensez à deux personnes que vous admirez ou que vous aimez beaucoup. Pour chacune d'elles, vous devez identifier:

- 2 champs de connaissances,
- 2 habiletés,
- 2 qualités.

	1re personne	2e personne
2 champs de connaissances	1.	
	2.	
2 habiletés	1.	
	2.	
2 qualités	1.	
	2.	

Tâche n° 2

S'habiliter à classifier les objectifs terminaux et intermédiaires selon les types de savoirs.

Vous devez identifier dans un programme d'études **trois objectifs** terminaux ou intermédiaires que vous croyez être du domaine des connaissances (le savoir), des habiletés (le savoir-faire) et des attitudes (le savoir-être), et les indiquer dans la colonne correspondante.

	LE SAVOIR Acquisition de connaissances	LE SAVOIR-FAIRE Développement d'habiletés	LE SAVOIR-ETRE Développement d'attitudes
OBJ. TERMINAUX			
OBJ. INTERMEDIAIRES			

5. LE JUGEMENT SUR LA MAITRISE D'UN PROGRAMME D'ETUDES

OBJECTIF

Pour un programme d'études, identifier de façon univoque les objets d'évaluation et le ou les moments d'évaluation appropriés afin de porter un jugement sur la maitrise d'un programme d'études.

CONSIGNE

A l'aide de toutes les données recueillies précédemment dans votre programme d'études, vous devez maintenant:

- identifier les objectifs d'apprentissage à partir desquels on doit porter un jugement de maîtrise,
- préciser à quel(s) moment(s) on doit porter ce jugement,
- déterminer l'importance relative des objets d'évaluation.

ACTIVITE 3

EVALUATION DES APPRENTISSAGES	JUGEMENT SUR LA MAITRISE D'UN PROGRAMME D'ETUDES			
		OBJECTIFS		
		GENERAUX	TERMINAUX	INTERMEDIAIRES
LES OBJETS D'EVALUATION POUR PORTER UN JUGEMENT DE MAITRISE - sur quoi?	Savoir			
	Savoir-faire			
	Savoir-être			
LE(S) MOMENT(S) APPROPRIES - QUAND?				
L'IMPORTANCE RELATIVE DES OBJETS D'EVALUATION	Savoir			
	Savoir-faire			
	Savoir-être			

- C -

TEXTES DE REFERENCE

AVERTISSEMENT

Ce texte n'est ni un guide pédagogique,
ni un document d'orientation,
ni un programme d'études

Différentes sources ont inspiré le contenu des textes de référence qui suivent:

- les programmes d'études;
- la **Politique générale d'évaluation pédagogique;**
- les **Guides d'évaluation en classe**, du primaire et du secondaire;
- le document sur les orientations du Ministère en ce qui concerne la notation, la consignation, la transmission et la conservation des résultats scolaires (**Vers un bulletin scolaire renouvelé**, code n° 16-7513, Québec, juillet 1985);
- les travaux de la Direction générale des régions (Nicole Tardif), des Directions régionales du Bas St Laurent-Gaspésie (Berthier Dolbec et Claudette Leblanc) et de Montréal (Eric Brown et Marcel Bélanger);
- les travaux sur la planification pédagogique rédigés par Pauline Langlais pour la Direction régionale de Montréal et pour la C.S. Jérome-Le Royer.

1. QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES?

Ce texte accompagne la première activité de la pré-session; cette activité a pour objectif:

Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

1.1 QU'EST-CE QU'UN PROGRAMME D'ETUDES?

"Un programme d'études, tel que constitué présentement, est une série structurée d'objectifs d'apprentissage visés."[1]

Cette conception de programme en termes d'objectifs a le net avantage de s'inscrire dans une pédagogie du changement en distinguant la fin des moyens. En effet, les objectifs prescrits par le programme décrivent des habiletés, des techniques ou des comportements que l'élève devra avoir développés à la fin d'une séquence d'apprentissage ou d'un programme d'études. Ces objectifs ne spécifient pas les moyens (activités, expériences d'apprentissage, matériel didactique) qui seront utilisés par l'enseignant ou l'enseignante: ces moyens relèvent de l'enseignement.

Un programme réfère donc au "quoi" et non au "**comment**": il vise à préciser ce que l'élève sera capable de faire au terme de son apprentissage.

Au Québec, les programmes d'études proposent des apprentissages cibles identiques pour tous les élèves et proposent un itinéraire qui vise à assurer la progression des apprentissages. En ce sens, les programmes d'études servent de points de référence et deviennent un outil très précieux pour éviter les écarts qui pourraient nuire à la réalisation des apprentissages minima souhaités pour l'ensemble des élèves du Québec.

---

1. Ministère de l'Education, *Cadre relatif à l'élaboration des programmes et des guides pédagogiques*, Québec, 1978.

1.2 LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

1.2.1 Outils de communication et de planification

Les objectifs d'apprentissage d'un programme d'études facilitent la communication entre le personnel enseignant, les élèves et les parents.

1.2.1.1 Pour les élèves

N'est-il pas intéressant de savoir au début d'une série de cours vers quoi l'élève s'achemine? Connaissant l'objectif à atteindre, il n'a donc plus à se questionner pour savoir ce que veut exactement son enseignant ou son enseignante; il n'a plus besoin d'essayer de deviner ce qui semble essentiel et ce qui est accessoire.

1.2.1.2 Pour les enseignants et les enseignantes

La communication est essentielle pour établir un consensus. Or, les objectifs d'apprentissage sont les cibles communes auxquelles les enseignants et les enseignantes d'une même matière peuvent référer pour mieux planifier la progression des apprentissages. Les objectifs amènent le personnel enseignant à parler le même langage, c'est-à-dire à s'entendre pour qu'un mot, une idée, un comportement ou autre ait une même signification pour tous et pour toutes.

1.2.1.3 Pour les parents

Les objectifs d'apprentissage permettent à l'école de fournir aux parents les informations les incitant à suivre les progrès de leurs enfants, à les encourager et à les soutenir dans leur cheminement. Pour y parvenir, les parents, ont besoin de connaître dès le départ ce sur quoi portera l'apprentissage et à partir de quelles modalités sera accordé le passage à la classe supérieure.

1.2.2 Aide pour le choix des moyens pédagogiques

Les objectifs amènent le personnel enseignant à s'interroger sur les moyens à prendre pour faciliter les apprentissages visés:

1. Les moyens pédagogiques que nous avons sont-ils conformes à la nature du programme? En respectent-ils les principes directeurs?

2. Savons-nous comment les utiliser?

3. Pouvons-nous les utiliser à volonté?

4. Connaissons-nous la démarche pour utiliser tel ou tel moyen d'apprentissage?

5. Quels avantages en obtiendrons-nous?

6. Pouvons-nous relier directement ces moyens d'apprentissage à nos objectifs?

1.2.3. Aide pour le choix des activités pédagogiques

Le choix des activités doit être orienté vers le comportement que nous attendons des élèves lors de l'évaluation. Dans une situation d'apprentissage efficace, un bon objectif va aider l'enseignant ou l'enseignante à choisir les activités d'apprentissage appropriées. Si les élèves doivent employer des termes techniques dans des phrases, leurs activités d'apprentissage seront différentes de celles des élèves qui doivent donner de mémoire des définitions. C'est pourquoi les objectifs précisent un comportement spécifique comme le fait d'employer des termes techniques dans des phrases ou encore de réciter des définitions.

En résumé, la question est de savoir comment nous pouvons atteindre un but ou un comportement terminal, si nous ne le connaissons pas.

1.2.4 Aide pour préciser les objets d'évaluation

Si le choix des activités est orienté vers le comportement que nous attendons des élèves, ceci implique que nous pouvons préciser, dès le début d'une séquence d'apprentissage, la forme d'évaluation qu'il faut privilégier. Cette évaluation ne devrait mesurer que les apprentissages visés durant une série de cours.

RESUME

En somme, comprendre pourquoi nous devons évaluer des objectifs d'apprentissage, c'est accepter d'avance de préciser le comportement que nous voulons faire acquérir aux élèves, le choix des moyens pédagogiques que nous prendrons, le choix des activités d'apprentissage à faire et la nature de notre évaluation.

1.3 L'ORGANISATION D'UN PROGRAMME D'ETUDES

Tous les programmes d'études ont été élaborés selon un cadre commun voulant assurer une certaine uniformité entre eux sans toutefois nuire à la nature même des différents programmes.

1.3.1 La philosophie du programme

La **première partie** d'un programme d'études est directement reliée à la philosophie du programme. Les orientations et les principes directeurs y sont présentés en relation avec les valeurs qui y sont privilégiées et les fondements de la discipline qu'il importe de respecter.

1.3.2. Les objectifs du programme

La **deuxième** partie spécifie les objectifs d'apprentissage et de formation à partir desquels il devient possible de porter un jugement de maîtrise en regard d'un programme d'études. On y retrouve des objectifs généraux pour décrire les intentions éducatives poursuivies et les changements anticipés chez l'élève, des objectifs terminaux explicitant les objectifs généraux et décrivant les résultats attendus à la fin du programme d'études et, généralement, des objectifs intermédiaires stipulant un comportement ou un résultat d'apprentissage favorisant l'atteinte d'un objectif terminal.

1.3.2.1 Les caractéristiques des objectifs

La nature d'un programme d'études détermine les changements qui doivent intervenir en cours d'apprentissage et les comportements attendus chez les élèves à la fin de l'apprentissage. En général, ces changements et ces comportements sont spécifiques à un programme d'études et sont identifiés à partir des objectifs des programmes.

1.3.2.2 Les types de savoirs

Les objectifs des programmes d'études sont habituellement répartis selon trois catégories d'apprentissage:

- le savoir ou l'acquisition de connaissances,
- le savoir-faire ou le développement d'habiletés qui peuvent être d'ordre intellectuel, méthodologique, technique ou psychomoteur,
- le savoir-être ou le développement d'attitudes.

La classification des objectifs selon les types de savoirs:

- permet une analyse de l'étendue de chaque objectif,
- facilite le choix des modalités d'évaluation des apprentissages, soit le type d'évaluation, les moments d'évaluation et les instruments de mesure qu'il faut utiliser.

1.3.2.3 Le regroupement des objectifs

Les modes de regroupement des objectifs varient avec les programmes d'études. Ils peuvent être répartis

- **par thèmes** (éducation physique, mathématique, initiation à la technologie...),
- **par modules** (enseignement religieux catholique, économie familiale, arts, formation professionelle),
- **par unités ou rubriques d'enseignement** (éducation au choix de carrière, français, langue maternelle, sciences humaines).

Chaque discipline vise à développer des compétences qui lui sont spécifiques et en ce sens, l'organisation des contenus influence la planification de l'enseignement et des apprentissages en plus de susciter intentionnellement le mode d'organisation des objectifs.

1.3.2.4 L'organisation des objectifs

L'ordre d'enseignement des objectifs d'un programme varie selon la nature du programme. Les objectifs sont généralement répartis selon un ordre séquentiel, hiérarchisé, arbitraire ou en spirale.

L'**ordre séquentiel** d'un programme d'études réfère à une suite ordonnée d'éléments, d'opérations ou d'apprentissages situés dans le temps. Ce type d'organisation place sur un continuum l'ensemble d'un programme sans accorder de prépondérance à l'une ou à l'autre de ses composantes. Il en est ainsi lorsqu'il est question d'un ordre chronologique ou d'une succession temporelle des événements.

Les contenus de certains programmes sont organisés selon un **ordre hiérarchisé** qui se caractérise par le fait que certains contenus sont subordonnés à d'autres, comme dans une pyramide par exemple. "La maîtrise d'un premier contenu est prérequise à l'apprentissage du deuxième, la

maîtrise de celui-ci à l'apprentissage du troisième et ainsi de suite" (Bloom 1979, p.45) . Un ordre hiérarchisé est aussi un ordre séquentiel mais l'inverse n'est pas nécessairement vrai.

Les contenus de certains programmes sont distribués selon un **ordre arbitraire**. Chaque thème, module, unité ou rubrique est autonome. Il n'y a pas de relation nécessaire entre les tâches d'apprentissage. "L'apprentissage d'une tâche ne facilite pas ou n'empêche pas matériellement l'apprentissage des autres" (Bloom, 1979, p.36) . L'organisation de l'enseignement peut alors se faire conformément à la présentation du contenu dans le programme ou dans le matériel didactique, ou selon l'ordre que l'enseignant ou l'enseignante juge le plus approprié.

Dans certains programmes, la progression des contenus procède selon le **principe de la spirale**; ils sont conçus pour favoriser des apprentissages qui se développent par élargissements successifs. Parfois, comme dans les programmes de langues, les objectifs terminaux demeurent les mêmes pour un cycle de trois ans mais le niveau de complexité des situations d'apprentissage proposées à l'élève peut augmenter quant au contenu et quant à la qualité de la performance attendue de l'élève.

1.3.2.5 La pondération des objectifs

Dans certains programmes d'études, les objectifs d'apprentissage ont tous la même importance. D'autres programmes, par contre, accordent une importance relative aux objectifs. Dans ce cas, on identifie le pourcentage (%) attribué à chacun des objectifs ou on indique le temps d'enseignement qu'il faut consacrer aux différentes parties du programme.

1.3.2.6 Le niveau de performance

Quelques programmes mentionnent le niveau de performance souhaité chez les élèves en regard des objectifs d'apprentissage qui y sont formulés. Cela revient à fixer des critères de performance ou à déterminer le type de comportements que les élèves doivent développer pour maîtriser les objectifs du programme.

(*) Bloom, B.S., *Caractéristiques individuelles et apprentissages scolaires*, coll. Education 2000, éd. Fernand Nathan, Paris 1979.

2. DES CONNAISSANCES, DES HABILETES, DES ATTITUDES

Ce texte accompagne la deuxième activité de la pré-session; cette activité a pour objectif:

Etre capable de classifier les objectifs terminaux et intermédiaires de son programme d'études en termes de

- *savoir (acquisition de connaissances et de notions).*
- *savoir-faire (developpement d'habiletés et de techniques).*
- *savoir-être (developpement d'attitudes).*

2.1 LES ASPECTS DU DEVELOPPEMENT

Le développement d'un élève se joue sur quatre aspects en même temps: l'aspect intellectuel, l'aspect physique, l'aspect émotionnel et l'aspect social. Si nous englobons les aspects émotionnel et social dans un seul ensemble, nous pourrions l'intituler l'aspect affectif.

Bloom[1] divise le développement d'un individu selon trois aspects distincts entre eux soit les aspects:

Cognitif (intellectuel)	**Affectif** (émotionnel et social)	**Psychomoteur** (physique)

Ces trois aspects sont étroitement reliés entre eux et même indissociables dans la vie quotidienne. Pour bien comprendre chacun de ces aspects, nous devons les distinguer à tour de rôle. C'est d'ailleurs un des problèmes de l'enseignant et de l'enseignante: distinguer dans son enseignement sur quel aspect il ou elle veut diriger son intervention.

---

1. Bloom, B.S., *Taxonomie des objectifs pédagogiques* - Tome 1 - Domaine cognitif, Education Nouvelle, Montréal, 1969, p. 14.

2.2 LA CLASSIFICATION DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Classifier les objectifs d'un programme d'études, c'est déterminer les types de savoirs visés par ces objectifs. Ceux-ci sont habituellement répartis selon trois domaines d'apprentissage:

- **Le SAVOIR** ou le domaine des connaissances
- **Le SAVOIR-FAIRE** ou le domaine des habiletés et des techniques
- **Le SAVOIR-ETRE** ou le domaine des attitudes

Les objectifs peuvent, de plus, être classifiés en trois catégories ou trois grands domaines: cognitif, affectif et psychomoteur.

Le domaine cognitif[1] englobe les objectifs relatifs à l'acquisition de connaissances (savoir) et au développement d'habiletés intellectuelles, méthodologiques et techniques (savoir-faire).

Le domaine affectif[2] regroupe les objectifs du savoir-être se rapportant aux intérêts, aux attitudes et aux valeurs.

Le domaine psychomoteur[3] regroupe les objectifs du savoir-faire mettant en relief l'habileté musculaire ou motrice, la manipulation de matériel ou d'objets, ou un acte quelconque faisant appel à une coordination neuro-musculaire.

C'est donc par unique souci d'efficacité qu'on établit des distinctions pour traiter de ces aspects pourtant indissociables chez l'être humain. C'est dans cette perspective de vision globale et d'unification que la grande majorité des programmes véhicule des concepts de savoir, de savoir-faire et de savoir-être, faisant ainsi ressortir l'importance de tous ces aspects.

---

1. Bloom, B.S. op. cit. page 22.

2. Krathwohl, D.R., Bloom, B.S. et Masia, B.B., *Taxonomie des objectifs pédagogiques* - Tome 2 - Domaine affectif, Montréal, P.U.Q., 1980.

3. Harrow, Anita J., *Taxonomie des objectifs pédagogiques* - Tome 3 - Domaine psychomoteur, Montréal, P.U.Q., 1977, page 5.

3. LE JUGEMENT SUR LA MAITRISE D'UN PROGRAMME D'ETUDES

Ce texte accompagne la troisième activité de la pré-session; cette activité a pour objectif:

Pour un programme d'études, identifier de façon univoque les objets d'évaluation et le ou les moments d'évaluation appropriés afin de porter un jugement sur la maîtrise d'un programme d'études.

3.1 UN JUGEMENT DE MAITRISE: UNE EVALUATION SOMMATIVE

L'évaluation sommative revêt une très grande importance pour l'élève puisque c'est à partir de cette évaluation que l'on porte un jugement de maîtrise au regard des objectifs terminaux du programme et que l'on décide du passage à la classe supérieure et de l'octroi de crédits.

L'évaluation sommative se définit comme une démarche qui vise à porter un jugement sur le degré de réalisation des apprentissages visés par un programme ou une partie terminale de programme en vue de prendre des décisions relatives au passage à la classe supérieure, à la sanction des études, à l'orientation des élèves et à la reconnaissance des acquis expérientiels.

Est-il besoin de rappeler que l'évaluation sommative doit être la suite logique de l'évaluation qui se fait en cours d'apprentissage et qu'on ne devrait pas constater d'écart significatif entre le profil de progrès de l'élève et ses résultats d'évaluation sommative à la fin d'un programme ou d'une partie terminale de programme. Pour ce faire, les deux étapes suivantes apparaissent importantes.

3.2 ETAPE 1: DETERMINER LE CHAMP DE L'EVALUATION SOMMATIVE

Préciser le champ de l'évaluation sommative, c'est identifier les objectifs susceptibles d'être pris en compte au moment de porter un jugement sur la maîtrise d'un programme d'études, de sanctionner le passage à une classe supérieure et d'octroyer des crédits (au secondaire).

Pour les fins de l'enseignement, il est déjà convenu que les objectifs terminaux des programmes d'études, sont tous obligatoires. Les objectifs intermédiaires sont facultatifs dans la plupart des programmes.

En aucun cas, il ne peut s'agir de réduire l'enseignement d'un programme à certains objectifs terminaux ou même d'annoncer les objectifs qui vont être objet d'évaluation sommative. Tel que mentionné antérieurement, tous les objectifs terminaux d'un programme sont obligatoires pour les fins de l'enseignement et donc éligibles pour les fins d'évaluation formative ou d'évaluation sommative. C'est donc dire que:

- pour les programmes élaborés pour un cycle du primaire ou du secondaire, préciser le champ de l'évaluation sommative impliquera d'abord de répartir le contenu par classe (1re, 2e et 3e année du primaire, 1re et 2e année du secondaire, par exemple).

- pour les programmes comportant plusieurs modules dont certains sont au choix (programme de physique, par exemple), préciser le champ de l'évaluation sommative signifie entre autres de faire ces choix;

- pour les programmes comportant des objectifs du domaine affectif, préciser le champ de l'évaluation sommative signifiera de décider si ces objectifs seront pris en compte en évaluation sommative.

  A titre d'exemple, dans un programme comportant des objectifs visant, d'une part, l'acquisition de connaissances et le développement d'habiletés et, d'autre part, des objectifs d'ordre affectif, on pourrait décider de ne retenir, dans le champ de l'évaluation sommative, que les objectifs touchant les connaissances et les habiletés. Les objectifs affectifs seraient alors systématiquement pris en compte en évaluation formative seulement.

3.3 ETAPE 2: DETERMINER LES MODALITES DE L'EVALUATION SOMMATIVE

Déterminer les modalités de l'évaluation sommative implique de pondérer les objectifs, de déterminer les moments d'évaluation et de prévoir les instruments de mesure conformes aux objets d'évaluation et aux modalités de l'évaluation sommative.

3.3.1 Pondérer les objectifs

Lorsque le champ de l'évaluation sommative est défini, il importe de pondérer les objectifs terminaux qui ont été retenus en tenant compte des orientations et des principes directeurs d'un programme d'études. De fait, il s'agit de déterminer l'importance relative que l'on doit accorder aux objectifs terminaux que l'on a retenus.

par exemple, le programme d'anglais, langue seconde du 1er cycle du secondaire accorde plus d'importance à la compréhension qu'à la production.

3.3.2 Déterminer les moments de l'évaluation sommative

Les bulletins scolaires que l'on transmet aux parents et aux élèves en cours d'année devraient surtout être des rapports d'évaluation formative. Par contre, ils peuvent aussi transmettre, dans certains cas, les données d'un évaluation sommative.

La nature même du programme d'études et la répartition de son contenu doivent dicter les moments de l'évaluation sommative. Ces derniers devraient être déterminés de manière à permettre la vérification de l'atteinte des objectifs terminaux au moment de porter un jugement sur la maîtrise d'un programme d'études.

Exemple: Pour le programme d'économie familiale de 2e secondaire comportant quatre modules distincts d'enseignement, quatre moments d'évaluation sommative pourraient être retenus, i.e. une fois à la fin de chacun des modules.

3.3.3 Prévoir les instruments de mesure

Le choix des instruments de mesure et des situations d'évaluation est directement relié aux objectifs des programmes d'études et aux situations d'apprentissage proposées dans les guides pédagogiques.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale des régions

A-2.1

PERFECTIONNEMENT EN ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

LA PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

CAHIER DE L'ANIMATEUR ET DE L'ANIMATRICE

51-5090

Québec **décembre 1985**

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1986

ISBN: 2-550-08610-4

Dépôt légal - premier trimestre 1986 .

PERFECTIONNEMENT EN EVALUATION PEDAGOGIQUE

A-2.1 LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

Session de mise à jour à l'intention des enseignants et des enseignantes du primaire et du secondaire

---

Cahier de l'animateur et de l'animatrice

Direction du développement en évaluation

Direction de la formation du personnel scolaire

Direction générale des régions

AVANT-PROPOS

La session de mise à jour sur **La planification d'une démarche évaluative** fait partie du programme de perfectionnement en évaluation pédagogique développé par le ministère de l'Education à la suite des demandes du réseau scolaire et d'une identification de besoins réalisée par la Direction générale des régions.

L'objectif général de ce programme est d'offrir l'occasion aux enseignants et aux enseignantes d'ajuster leurs pratiques évaluatives aux orientations de la **Politique générale d'évaluation pédagogique**, aux objectifs d'apprentissage et aux approches pédagogiques des programmes d'études.

Pour atteindre cet objectif général, le Ministère a développé un ensemble de sessions de mise à jour qu'il met à la disposition des établissements scolaires qui pourront les utiliser dans le cadre d'activités de perfectionnement qu'ils offriront à leur personnel enseignant.

C'est dans ce cadre que la présente session de mise à jour a été développée. Elle vise à familiariser les participants et les participantes avec les étapes de la planification d'une démarche évaluative des apprentissages. Elle a été conçue de sorte à permettre à chacun et à chacune d'appliquer ce processus de planification à tout programme d'études, que ce soit au préscolaire, au primaire ou au secondaire, en adaptation scolaire comme en formation générale et en formation professionnelle.

Cette session de mise à jour pour les enseignants et les enseignantes est destinée à être animée par les personnes-ressources des établissements scolaires. Ces dernières seront invitées à participer à une session de formation à leur intention.

Pour plus d'information sur cette session et sur le programme de perfectionnement en évaluation pédagogique, on est prié de s'adresser au répondant en évaluation pédagogique de sa Direction régionale du ministère de l'Education.

TABLE DES MATIERES

PAGE

Introduction 1

Première partie: La pré-session 3

Utilité 5
Recommandations 5

Deuxième partie: La session de mise à jour 7

Plan de travail proposé 9
Objectifs de la session 11
Limites et contraintes 12
Tableau-synthèse 13

ATELIER 1 / JOUR 1: QUOI ENSEIGNER? QUOI EVALUER? 15

A. L'évaluation pédagogique: une démarche 17

Activité 1 18
Activité 2 19
Activité 3 20
Activité 4 21

B. L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage 23

Activité 5 24
5.1 25
5.2 26
5.3 27
Activité 6 28

Retour sur les apprentissages de l'atelier 1 29

Retour sur le déroulement de la journée 29

ATELIER 2 / JOUR 2: LA DEMARCHE EVALUATIVE 31

C. Vivre des démarches évaluatives à partir d'exemples 33

Activité 7 34
Activité 8 35
Activité 9 36

D. Planifier une démarche évaluative 37

Activité 10 38

Retour sur les apprentissages de l'atelier 2 39

Evaluation de la session 41

Remerciements 43

INTRODUCTION

La session de mise à jour sur **La planification d'une démarche évaluative** a pour clientèle cible les éducateurs et éducatrices du préscolaire et les enseignants et enseignantes du primaire et du secondaire. Pour que cette session de deux jours soit des plus profitables, il serait souhaitable que les participantes et les participants inscrits à cette session aient complété, individuellement ou en petites équipes, la **pré-session** qui a pour but d'analyser le programme d'études qu'ils appliquent en classe.

Pour la pré-session comme pour la session elle-même, le Ministère fournit aux animateurs et animatrices de la session un **Cahier du participant et de la participante** où l'on trouvera les objectifs poursuivis et les activités proposées. De plus, des textes de référence sont intégrés au cahier de la pré-session afin d'éclairer le contenu de chacune des activités proposées. Ces deux cahiers pourront être reproduits localement afin de les rendre disponibles aux participants et aux participantes à la session.

Le **Cahier de l'animateur et de l'animatrice** est pour sa part destiné aux personnes-ressources des établissements scolaires qui ont la responsabilité d'animer cette session auprés du personnel enseignant de leur milieu. Ces animateurs et animatrices trouveront dans ce cahier les différents éléments qui sont destinés à les guider et à les soutenir dans la préparation et l'animation de la session de mise à jour.

La présent cahier se compose de deux parties. La **première partie** expose le bien-fondé de la pré-session. La **deuxième partie** propose d'une part les objectifs et le plan de travail de la session et, d'autre part, des activités sous forme de mises en situation et de mises en commun. Les animateurs et les animatrices recevront aussi un cahier composé de **documents complémentaires** qui pourront être utilisés sous forme d'acétates ou reproduits pour être distribués aux participants et participantes.

Enfin, il faut noter que cette session intitulée **La planification d'une démarche évaluative** (A-2.1) est la premiere d'une série de trois sessions dont les deux autres seront offertes ultérieurement au réseau scolaire. Bien que chacune de ces sessions soit indépendante, il est souhaitable de travailler à la planification d'une démarche évaluative avant d'entreprendre la session sur **L'élaboration d'un instrument de mesure à interprétation critériée** (A-2.2) et d'enchainer avec celle portant sur **L'exploitation des données de la mesure** (A-2.3). L'ordre proposé s'appuie sur les étapes de la démarche d'évaluation pédagogique: mesure, jugement, décision, cette démarche étant elle-même précédée d'une étape de planification. En suivant cet ordre, les participantes et les participants pourront profiter, d'une session à l'autre, des connaissances acquises et des habiletés développées antérieurement.

PREMIERE PARTIE

LA PRE-SESSION

LA PRE-SESSION

UTILITE

La planification d'une démarche évaluative repose sur la connaissance et la compréhension de son programme d'études. Autrement dit, **il faut savoir quoi enseigner pour savoir quoi évaluer**.

Or, les activités de la pré-session visent, d'une part, à faire ressortir la philosophie d'un programme d'études et la nature des objectifs d'apprentissage visés et, d'autre part, à déterminer le meilleur moment pour porter un jugement sur la maîtrise du programme. La réalisation de ces activités permettra aux participants et aux participantes d'en arriver à se donner une compréhension univoque d'un programme lors de la session de mise à jour.

Il serait donc souhaitable que les participants et les participantes puissent compléter les activités proposées dans la pré-session avant d'entreprendre le premier atelier de la session de mise à jour. Ceci permettra de consacrer plus de temps à la planification de la démarche évaluative pendant les deux jours réservés à cette fin.

RECOMMANDATION

Dans l'éventualité où les participants et les participantes n'avaient pu réaliser la pré-session, l'animateur ou l'animatrice devrait allouer plus de temps, durant la session de mise à jour, aux activités visant à assurer une compréhension univoque d'un programme d'études.

DEUXIEME PARTIE

LA SESSION DE MISE A JOUR

PLAN DE TRAVAIL PROPOSE
POUR LA SESSION DE MISE A JOUR
SUR
LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

JOUR 1

09 h 00 Présentation
- des participants et des participantes
- du déroulement de la session

09 h 15 ATELIER 1: QUOI ENSEIGNER? QUOI EVALUER?

A. L'évaluation pédagogique: une démarche

- Activité 1 - Moi et l'évaluation
- Activité 2 - Qu'est-ce que la démarche évaluative?
- Activité 3 - Suis-je cohérent/e quand j'évalue?
- Activité 4 - Pourquoi j'évalue?

B. L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage

- Activité 5 - Retour sur la pré-session
  - 5.1 - Quoi évaluer à partir d'un programme d'études?
  - 5.2 - Des connaissances, des habiletés, des attitudes
  - 5.3 - Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études

- Activité 6 - Choisir une séquence d'apprentissage pour planifier une démarche évaluative au Jour 2

15 h 30 Retour sur les apprentissages de l'atelier 1

16 h 00 Retour sur le déroulement de la journée

JOUR 2

09 h 00 ATELIER 2: LA DEMARCHE EVALUATIVE

C. Vivre des démarches évaluatives à partir d'exemples

- Activité 7 - J'élabore un cadre de planification d'une démarche évaluative
- Activité 8 - J'analyse une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/ apprentissage
- Activité 9 - J'élabore une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/ apprentissage

D. Planifier une démarche évaluative

- Activité 10 - Je planifie une démarche évaluative à partir de la séquence d'apprentissage choisie dans mon programme d'études

15 h 30 Retour sur les apprentissages de l'atelier 2

16 h 00 Evaluation de la session

16 h 30 Fin de la session

OBJECTIFS DE LA SESSION

OBJECTIF GENERAL

Se familiariser avec les étapes de la PLANIFICATION d'une démarche évaluative des apprentissages et les appliquer en fonction d'un contexte pédagogique de son choix.

OBJECTIFS TERMINAUX

1. Faire le lien entre la nature d'un programme d'études, les objets d'études (quoi enseigner) et les objets d'évaluation (quoi évaluer).

2. A partir d'un programme d'études, identifier les apprentissages qui feront l'objet de la démarche évaluative.

3. Identifier à quel type de savoir appartiennent ces apprentissages: le savoir, le savoir-faire ou le savoir-être.

4. Identifier l'intention d'évaluation: formative ou sommative.

5. Préciser l'information que l'on veut recueillir au regard des apprentissages visés.

6. Distinguer les étapes de la démarche évaluative: mesure, jugement, décision en fonction de l'intention d'évaluation.

7. Planifier une démarche d'évaluation formative à partir d'une séquence d'apprentissage.

LIMITES ET CONTRAINTES

La limite de temps qu'impose une session de perfectionnement de deux jours sur un sujet aussi vaste que la planification d'une démarche évaluative laisse peu de place pour

- l'approfondissement des concepts,
- le ressourcement,
- les activités de pratique,
- la planification à partir de divers types de séquences d'apprentissage,
- la présentation d'un travail complet à la fin de la deuxième journée.

C'est dire que la session de perfectionnement est une amorce, un premier pas vers la réalisation d'une démarche de planification. Chaque milieu aurait avantage à assurer un suivi à la session de perfectionnement.

Il pourrait être intéressant, entre autres choses, de produire un recueil des démarches évaluatives élaborées par les participants et les participantes sur différentes séquences d'apprentissage et à partir de différents programmes d'études. Sans doute serait-il utile d'analyser les difficultés rencontrées et d'inventorier, parmi les ressources organisationnelles, celles qui pourraient faciliter la planification de démarches d'évaluation formative et d'évaluation sommative.

TABLEAU-SYNTHÈSE DE LA SESSION
SUR
LA PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

PRÉ-SESSION	JOUR 1 - ATELIER 1	JOUR 2 - ATELIER 2
QUOI ÉVALUER? • Le domaine d'un programme d'études	QUOI ENSEIGNER? → QUOI ÉVALUER? • L'évaluation pédagogique: une démarche • L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage	LA DÉMARCHE ÉVALUATIVE • Vivre des démarches évaluatives à partir d'exemples • Planifier une démarche évaluative
OBJECTIF 1 • Amener les participants et les participantes à se donner une même compréhension d'un programme d'études avant d'aborder l'objet de la session OBJECTIF 2 • Analyser un programme d'études afin de faire ressortir toutes les dimensions du programme qui influencent l'évaluation des apprentissages	OBJECTIF 1 • Reconnaître les étapes de la démarche évaluative et les relations qui existent entre elles • Comprendre le rôle des principaux processus reliés à l'évaluation pédagogique OBJECTIF 2 • Analyser un programme d'études afin d'en faire ressortir toutes les dimensions qui ont une influence sur l'évaluation des apprentissages • Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves	OBJECTIF 1 • S'approprier la planification de la démarche évaluative à partir de diverses séquences d'apprentissage OBJECTIF 2 • Planifier une démarche évaluative à partir d'une démarche d'enseignement-apprentissage conforme au programme d'études
ACTIVITÉS Activité 1: Quoi évaluer à partir d'un programme d'études? Activité 2: Des connaissances, des habiletés, des attitudes. Activité 3: Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études.	ACTIVITÉS Activité 1: Moi et l'évaluation Activité 2: Qu'est-ce que la démarche évaluative? Activité 3: Suis-je cohérent/e quand j'évalue? Activité 4: Pourquoi j'évalue? Activité 5: Retour sur la pré-session (activités 5.1, 5.2 et 5.3) Activité 6: Choisir une séquence d'apprentissage pour planifier une démarche évaluative	ACTIVITÉS Activité 7: J'élabore un cadre de planification d'une démarche évaluative Activité 8: J'analyse une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage Activité 9: J'élabore une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage Activité 10: Je planifie une démarche évaluative à partir d'une séquence d'apprentissage choisie dans mon programme d'études
	Retour sur: 1- les apprentissages 2- le déroulement de la journée	Retour sur les apprentissages Évaluation de la session
MATÉRIEL REQUIS 1- Programme d'études 2- Guide pédagogique 3- Cahier du participant et de la participante	MATÉRIEL REQUIS 1- Programme d'études 2- Guide pédagogique 3- Cahier du participant et de la participante	MATÉRIEL REQUIS 1- Programme d'études 2- Guide pédagogique 3- Cahier du participant et de la participante

ATELIER 1 / JOUR 1

QUOI ENSEIGNER? QUOI EVALUER?

A. L'EVALUATION PEDAGOGIQUE: UNE DEMARCHE

OBJECTIFS, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIFS: 1. Reconnaître les étapes de la démarche évaluative et les relations qui existent entre elles.

2. Comprendre le rôle des principaux processus liés à l'évaluation pédagogique.

CONCEPTS:
- L'évaluation pédagogique: une démarche
- La démarche évaluative: une mesure, un jugement et une décision en fonction de l'intention d'évaluation.
- La complémentarité de l'évaluation formative et de l'évaluation sommative.
- La démarche d'évaluation formative et d'évaluation sommative.

NOTIONS:
- Intention d'évaluation.
- Mesure, jugement, décision.
- Avant, pendant et après (moments de l'évaluation).

ACTIVITES PROPOSEES

Activité 1:	Moi et l'évaluation.	15 minutes
Activité 2:	Qu'est-ce que la démarche évaluative?	15 minutes
Activité 3:	Suis-je cohérent/e quand j'évalue?	20 minutes
Activité 4:	Pourquoi j'évalue?	40 minutes

1. MOI ET L'EVALUATION

OBJECTIF

Identifier ses appréhensions et ses besoins face à l'évaluation et faire connaître ses attentes face à la session.

MISE EN SITUATION

*Le contenu de cette activité se trouve à la page 6 du **Cahier du participant et de la participante**.*

L'animateur ou l'animatrice peut faire remplir le feuillet-questionnaire par les participants et les participantes mais peut aussi faire l'activité oralement en inscrivant les réponses de chacun au tableau.

MISE EN COMMUN

- Faire ressortir les appréhensions et les besoins des participants et des participantes au regard de leurs points forts et des points où ils ressentent de l'insécurité.
- Faire le lien entre les attentes des participants et des participantes et les objectifs visés par la session de mise à jour.

2. QU'EST-CE QUE LA DEMARCHE EVALUATIVE?

OBJECTIF

Reconnaître les étapes de la démarche évaluative.

MISE EN SITUATION

*Le contenu de cette activité se trouve à la page 7 du **Cahier du participant et de la participante**.*

Problème que les participants et les participantes peuvent résoudre en sous-groupes.

MISE EN COMMUN

- Résoudre l'exemple.

L'intention	Acheter une corde selon deux critères 1. bonne résistance 2. coût peu élevé
La mesure	Expérience à l'aide: de la ficelle des dictionnaires
Le jugement	La corde "A" est à la fois résistante et peu coûteuse
La décision	Acheter la corde "A"

- Présenter la définition de l'évaluation pédagogique et faire le lien avec le problème solutionné par le groupe.

3. SUIS-JE COHERENT/E QUAND J'EVALUE?

OBJECTIF

Reconnaître les relations qui existent entre les étapes de la démarche évaluative.

MISE EN SITUATION

Le contenu de cette activité se trouve aux pages 8, 9 et 10 du ***Cahier du participant et de la participante.***

Présenter aux participants et aux participantes une caricature illustrant les étapes de la démarche évaluative d'un gestionnaire.

Répartis en sous-groupes, les participants et les participantes comparent les illustrations et identifient les erreurs qui s'y trouvent. Ils consignent leurs commentaires sur la grille d'analyse conçue à cette fin.

MISE EN COMMUN

1. Comparaison des illustrations

   a) **Etape "mesure"**

      Faire ressortir que la grille d'évaluation du patron en ce qui concerne le temps de travail de l'employé devrait être placée sous **"mesure"** plutôt que sous **"jugement (évaluation)"** puisqu'il s'agit d'un instrument de mesure pour recueillir des données.

   b) **Etape "jugement (évaluation)"**

      Faire ressortir que le jugement du patron est basé sur des critères d'ordre quantitatif (nombre d'heures), i.e. que le patron considère comme insuffisant 1h20 de travail sur 37 heures de présence.

2. Analyse des erreurs d'interprétation

   Relations décision/intention: la décision n'est pas du tout en relation avec l'intention. Pourquoi y a-t-il un tel écart?

   - Le contrat de travail n'est pas défini de façon univoque.
   - Pour le patron, rendement = travail de production.
   - Pour l'employé, présence au bureau = augmentation.

3. Faire le lien avec l'enseignement et réviser les étapes de la démarche évaluative.

4. POURQUOI J'EVALUE?

OBJECTIF

Différencier l'évaluation sommative de l'évaluation formative.

MISE EN SITUATION

Le contenu de cette activité se trouve aux pages 11 et 12 du ***Cahier du participant et de la participante.***

Les participants et les participantes ont deux tâches à compléter. Ils peuvent les faire seuls ou en sous-groupes.

MISE EN COMMUN

Revoir les deux tâches proposées en utilisant le tableau de la page qui suit.

Faire ressortir les caractéristiques de l'évaluation sommative.

> *L'évaluation sommative est une démarche qui vise à porter un jugement sur le degré de réalisation des apprentissages visés par un programme ou une partie terminale de programme ou encore d'un ensemble équivalent d'apprentissages faits en dehors de l'école, en se basant sur des données pertinentes pour prendre des décisions relatives:*
>
> *- au passage à la classe supérieure,*
> *- à la sanction des études,*
> *- à la reconnaissance des acquis expérientiels (équivalences),*
> *- à l'orientation de l'élève.*

Faire le lien avec la définition de l'évaluation formative.

> *L'évaluation formative est une démarche d'évaluation orientée vers une action pédagogique immédiate auprès de l'élève. Cette démarche vise à assurer une progression des apprentissages par le biais d'activités correctives ou d'activités d'enrichissement.*

TACHE 1			TACHE 2 Evaluation sommative
1.	J'évalue _____	pour punir les élèves d'un quelconque manquement.	aucun type d'évaluation
2.	J'évalue _____	pour réajuster mes stratégies d'enseignement.	formative
3.	J'évalue _____	pour informer sur l'atteinte des objectifs intermédiaires du programme.	formative
4.	J'évalue _____	pour vérifier la maîtrise d'un objectif du programme.	formative
5.	J'évalue _____	pour dégager les difficultés rencontrées par l'élève en cours d'apprentissage.	formative
6.	J'évalue _____	pour porter un jugement sur une partie terminale de programme.	sommative
7.	J'évalue _____	pour prendre les décisions les plus adéquates en ce qui a trait à la progression des apprentissages de l'élève.	formative
8.	J'évalue _____	pour vérifier l'atteinte des objectifs de l'ensemble du programme.	sommative
9.	J'évalue _____	pour mieux connaître la démarche d'apprentissage de mes élèves.	formative
10.	J'évalue _____	pour améliorer la qualité de mon enseignement.	formative
...	J'évalue _____	pour	

B. L'EVALUATION, PARTIE INTEGRANTE DE L'APPRENTISSAGE

OBJECTIFS, CONCEPTS ET NOTIONS

<u>OBJECTIFS</u>:
1. Analyser un programme d'études afin d'en faire ressortir toutes les dimensions qui ont une influence sur l'évaluation des apprentissages.
2. Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

<u>CONCEPTS</u>:
- L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage.
- Le domaine d'un programme d'études.

<u>NOTIONS:</u>
- La nature ou la philosophie d'un programme d'étude: approche, fondements, principes directeurs...
- Les objectifs d'apprentissage: global, général ou généraux, terminaux et intermédiaires.
- Les types d'objectifs: connaissances, techniques, habiletés, attitudes.
- L'organisation des objectifs.
- L'importance relative des objectifs.
- Les niveaux de performance suggérés.

ACTIVITES PROPOSEES

Activité 5: Retour sur la pré-session.

5.1:	Quoi évaluer à partir d'un programme d'études?	50 minutes
5.2:	Des connaissances, des habiletés, des attitudes	30 minutes
5.3:	Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études	50 minutes

Activité 6: Choisir une séquence d'apprentissage pour planifier une démarche évaluative au jour 2. 30 minutes

5. RETOUR SUR LA PRE-SESSION

OBJECTIF

Cerner le domaine d'un programme d'études pour planifier l'évaluation.

MISE EN SITUATION

- Si les participants et les participantes ont complété la pré-session l'animateur ou l'animatrice fait le consensus sur le "domaine" du programme à partir du travail déjà effectué et en se référant aux mises en situation proposées en 5.1, 5.2 et 5.3.

- Si les participants et les participantes n'ont pas complété la pré-session, l'animateur ou l'animatrice devrait présenter une fiche descriptive déjà complétée pour chacun des programmes d'études concernés et en valider le contenu auprès des participants et des participantes en se référant aux mises en situation 5.1, 5.2 et 5.3.

5.1 QUOI EVALUER A PARTIR DU PROGRAMME D'ETUDES?[1]

OBJECTIF

Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

MISE EN SITUATION

Le contenu de cet atelier se trouve aux pages 6 à 9 du ***Cahier de la pré-session.***

Le nombre de programmes d'études impliqués lors d'une même session peut demander différentes approches. Si la session se donne pour des enseignants et des enseignantes d'une même matière, il est facile de travailler en grand groupe pour en arriver à une seule compréhension du programme. Lorsqu'il y a plus d'un programme d'études impliqué, les consensus peuvent se faire en sous-groupes.

MISE EN COMMUN

- Expliciter chacun des éléments du programme en exploitant les textes de référence fournis dans le **Cahier de la pré-session.**
- Vérifier la compréhension de chaque programme d'études. S'il y a des écarts entre des membres du groupe, essayer de faire disparaître ces écarts.
- Associer chacun des éléments du programme d'études aux modalités d'évaluation appropriées:
  - intention sommative ou formative
  - champ de l'évaluation sommative
  - moment(s) d'évaluation sommative
  - choix des instruments de mesure en conformité avec l'intention et les objets d'évaluation.

---

1. Activité 1 de la pré-session.

5.2 DES CONNAISSANCES, DES HABILETES, DES ATTITUDES[1]

OBJECTIF

Etre capable de classifier les objectifs terminaux et intermédiaires de son programme d'études en termes de:

- savoir (acquisition de connaissances et de notions),
- savoir-faire (développement d'habiletés et de techniques),
- savoir-être (développement d'attitudes).

MISE EN SITUATION

Le contenu de cette activité se trouve aux pages 10 et 11 du Cahier de la pré-session

Tâche n° 1

Revoir rapidement cette tâche en plénière en prenant un ou deux exemples complétés par les participants et les participantes.

Tâche n° 2

Faire nommer les objectifs retenus selon les types de savoirs et les faire valider auprès des autres participants et participantes.

Vérifier si certains ou certaines ont connu des difficultés avec quelques objectifs. Analyser et classifier ces objectifs avec l'aide des membres du groupe.

MISE EN COMMUN

- Expliciter les types de savoirs et leur influence sur les modalités d'évaluation:
  - champ d'évaluation formative ou sommative
  - pondération
  - choix des instruments de mesure
  - influence sur les moments d'évaluation.

---

1. Activité 2 de la pré-session.

5.3 LE JUGEMENT SUR LA MAITRISE D'UN PROGRAMME D'ETUDES[1]

OBJECTIF

Pour un programme d'études, identifier de façon univoque les objets d'évaluation et le ou les moments d'évaluation appropriés afin de porter un jugement sur la maîtrise d'un programme d'études.

MISE EN SITUATION

*Le contenu de cet atelier se trouve aux pages 12 et 13 du **Cahier de la pré-session**.*

Compléter un seul tableau par programme d'études à partir des discussions générées entre les participants et les participantes. S'assurer qu'il y ait consensus pour un même programme.

MISE EN COMMUN

Faire le lien entre les objectifs terminaux d'un programme, le jugement de maîtrise et l'évaluation sommative.

Faire le lien entre la philosophie d'un programme d'études et le(s) moment(s) approprié(s) pour porter un jugement de maîtrise.

N.B. L'animateur ou l'animatrice pourra se référer aux hypothèses de consignation présentées dans le document d'information **Vers un bulletin scolaire renouvelé** (code n° 16-7513), aux pages 48 à 50.

---

1. Activité 3 de la pré-session.

6. CHOISIR UNE SEQUENCE D'APPRENTISSAGE[1] POUR PLANIFIER UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF

Dans le but de planifier une démarche évaluative, choisir une séquence d'apprentissage dans un programme d'études ou dans un matériel didactique, en analyser les objectifs, le contenu et le scénario d'apprentissage au regard des trois moments de la démarche d'enseignement/apprentissage.

MISE EN SITUATION

Le contenu de cette activité se trouve aux pages 22 et 23 du ***Cahier du participant et de la participante.***

- Distinguer les trois moments (avant, pendant, après) de la démarche d'enseignement/apprentissage avec les participants et les participantes.
- Situer les trois éléments (objectifs, contenu et scénario d'apprentissage) qui composent la démarche d'enseignement/apprentissage au regard de la nature des programmes d'études.
- Faire compléter un tableau par programme d'études pour la deuxième journée de la session (qui peut être prévue pour le lendemain ou pour une journée ultérieure).

MISE EN COMMUN

- Vérifier chaque séquence d'apprentissage choisie par les participants et les participantes.
- S'assurer que la séquence d'apprentissage choisie pour un programme d'études permettra de réaliser la planification d'une démarche évaluative durant la 2e journée de la session.

---

1. Par séquence d'apprentissage, on entend soit une unité prise dans un matériel didactique, soit un objectif ou un regroupement d'objectifs à partir desquels il sera possible de planifier une démarche d'évaluation formative.

RETOUR SUR LES APPRENTISSAGES DE L'ATELIER 1

Les activités proposées ont-elles permis de:

1. Faire les liens entre la nature, les objets d'études et les objets d'évaluation d'un programme d'études.

2. Distinguer les étapes de la démarche évaluative qui composent la définition de l'évaluation pédagogique.

3. Distinguer l'intention d'évaluation sommative de celle de l'évaluation formative.

L'animateur ou l'animatrice peut référer aux tableaux-synthèse fournis dans le cahier des *Documents complémentaires*.

RETOUR SUR LE DEROULEMENT DE LA JOURNEE

Faire identifier les points forts et les points faibles de la journée de même que les améliorations qui pourraient être apportées lors de la deuxième journée de la session.

ATELIER 2 / JOUR 2

LA DEMARCHE EVALUATIVE

C. VIVRE DES DEMARCHES EVALUATIVES A PARTIR D'EXEMPLES

OBJECTIF, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIF: S'approprier la planification de la démarche évaluative à partir de diverses séquences d'apprentissage.

CONCEPTS:
- La planification en référence à un cadre d'élaboration.
- Les moments de la démarche évaluative.
- Objets d'études et objets d'évaluation: cohérence.

NOTIONS:
- Eléments de la démarche d'enseignement/apprentissage: objectifs d'apprentissage, scénarios d'apprentissage, contenus notionnels.
- Avant, pendant, après (moments de la démarche).
- Eléments de la démarche évaluative: (mesure, jugement, décision reliés à une intention).

ACTIVITES PROPOSEES

Activité 7:	J'élabore un cadre de planification d'une démarche évaluative.	30 minutes
Activité 8:	J'analyse une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage.	50 minutes
Activité 9:	J'élabore une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage.	60 minutes

7. J'ELABORE UN CADRE DE PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF

Définir et identifier les étapes de planificaton d'une démarche évaluative.

MISE EN SITUATION

*Le contenu de cette activité se trouve aux pages 26 et 27 du **Cahier du participant et de la participante**.*

En sous-groupes, bâtir le cadre de planification de la démarche évaluative.

MISE EN COMMUN

- Mettre en parallèle les éléments de la démarche d'enseignement/apprentissage et les éléments de la démarche évaluative.
- Vérifier la cohérence entre les objets d'évaluation et la démarche évaluative.
- Utiliser comme exemple le cadre d'élaboration d'une démarche évaluative de la page suivante.

VOICI LES 12 MOTS ET EXPRESSIONS DU CADRE DE PLANIFICATION	TERMES POUR LES DEFINIR
1. mesure	1. 1re étape/collecte des données
2. décision	2. 3e étape/actions ou suivi
3. démarche enseignement/apprentissage	3. temps, activités et stratégies
4. planification	4. préalable à toute démarche
5. objectifs intermédiaires	5. apprentissages subordonnés à d'autres
6. démarche d'évaluation formative	6. mesure, jugement, décision
* 7. pendant l'apprentissage	7. 2e étape/démarche d'enseignement
8. contenu notionnel	8. notions, connaissances
9. objectif terminal	9. apprentissages visés
10. objets d'évaluation	10. quoi évaluer?
*11. scénario d'apprentissage	11. déroulement
12. jugement	12. 2e étape/évaluation

* déjà transcrit sur le tableau-synthèse.

(Activité 7)

CADRE DE PLANIFICATION DE LA DÉMARCHE ÉVALUATIVE

OBJECTIF(S) TERMINAL(aux)

PLANIFICATION

DEMARCHE d'enseignement/apprentissage				DEMARCHE d'évaluation formative			
Au cours de l'apprentissage	OBJECTIF(S) intermédiaires	contenu notionnel	Scénario d'apprentissage	OBJETS D'EVALUATION	MESURE	JUGEMENT	DECISION
PENDANT			*Ici, on identifie l'apprentissage visé; on décrit la tâche, l'activité; on donne les consignes.* *C'est le fil du déroulement de l'apprentissage.*				
RÔLE: . *Favoriser l'interaction élève-apprentissage.* . *Améliorer l'apprentissage et l'enseignement.* . *Corriger les lacunes.* . *Renforcer les acquis.*							

(p 34)

8. J'ANALYSE UNE DEMARCHE EVALUATIVE A PARTIR D'UN EXEMPLE D'UNE DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

OBJECTIF

Reconnaître différents types de mesures, de jugements et de décisions possibles dans un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage.

MISE EN SITUATION:

*Le contenu de cette activité se trouve aux pages 28 et 29 du **Cahier du participant et de la participante**.*

- Présenter aux participants et participantes un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage dont les objets d'évaluation suscitent l'utilisation d'instruments de mesure différents (grilles d'observation, questionnaires écrits ...). Dans cet exemple, les jugements et les décisions devront être conformes à l'intention d'évaluation.

- Lorsque c'est possible, prendre un des exemples présentés dans le **Guide d'évaluation en classe** correspondant au programme d'études.

  OU

- Référer à une démarche d'enseignement/apprentissage présentée dans le **Guide pédagogique** qui accompagne le programme d'études.

  OU

- Trouver un exemple dans le matériel didactique utilisé par les participants et les participantes.

MISE EN COMMUN

- Identifier les objets d'évaluation à partir des objectifs d'apprentissage et des types de savoirs visés.

- Faire un inventaire des instruments de mesure qui peuvent être utilisés eu égard aux objets d'évaluation et vérifier si ceux utilisés dans l'exemple sont adéquats.

- Recueillir les commentaires et suggestions des participants et des participantes sur la démarche évaluative proposée dans l'exemple.

9. J'ÉLABORE UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE À PARTIR D'UN EXEMPLE D'UNE DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

OBJECTIF

Associer différents types de mesures, de jugements et de décisions à une démarche spécifique d'enseignement/apprentissage.

MISE EN SITUATION

*Le contenu de cette activité se trouve aux pages 30 et 31 du **Cahier du participant et de la participante**.*

- Présenter un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage pour laquelle on a en main la démarche évaluative.

  (On peut trouver de tels exemples dans les **Guides d'évaluation en classe**, dans les **Guides pédagogiques** ou encore dans les matériels didactiques.)

- Demander aux participants et aux participantes de planifier la démarche évaluative.

- Leur présenter ensuite la démarche évaluative proposée et leur demander de la comparer à celle qu'ils ont élaborée.

MISE EN COMMUN

- Assurer la cohérence entre les objets d'évaluation, les objectifs visés (terminaux, intermédiaires) et les types de savoirs impliqués (savoir, savoir-faire et savoir-être).

- Identifier les différents types de mesure disponibles eu égard aux objets d'évaluation.

- Vérifier la cohérence des hypothèses de jugement avec la mesure.

- Assurer la cohérence entre l'intention d'évaluation et la décision.

D. PLANIFIER UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIF: Planifier une démarche évaluative à partir d'une démarche d'enseignement/apprentissage conforme au programme d'études.

CONCEPTS:
- La planification de l'enseignement et de l'évaluation.
- La démarche évaluative reflet de la démarche d'enseignement/apprentissage.

NOTIONS: (Aucune notion nouvelle).

ACTIVITE PROPOSEE

Activité 10: Je planifie une démarche évaluative à partir de la séquence d'apprentissage choisie dans mon programme d'études. 120 minutes

10. JE PLANIFIE UNE DEMARCHE EVALUATIVE A PARTIR DE LA SEQUENCE D'APPRENTISSAGE D'UN PROGRAMME D'ETUDES

OBJECTIF

Planifier une démarche évaluative à partir d'une séquence d'apprentissage choisie ou élaborée à partir d'un programme d'études, en tenant compte de l'intention d'évaluation et des étapes de mesure, de jugement et de décision.

MISE EN SITUATION

Le contenu de cette activité se trouve aux pages 33, 34 et 35 du ***Cahier du participant et de la participante.***

Inviter les participants et les participantes à choisir une séquence d'apprentissage et à planifier la démarche évaluative à l'aide du cadre de planification, en respectant

- les objectifs poursuivis
- les types de savoir
- l'intention d'évaluation
- les étapes de mesure, de jugement et de décision.

MISE EN COMMUN

- Analyser les démarches évaluatives élaborées par les participants et les participantes.
- Faire identifier par les participants et les participantes les difficultés rencontrées.
- Reprendre chacune des étapes de la démarche évaluative et vérifier si la planification de la démarche évaluative est conforme aux objectifs d'apprentissage visés.

RETOUR SUR LES APPRENTISSAGES DE L'ATELIER 2

1. Faire identifier les éléments

   - de la démarche d'enseignement/apprentissage,
   - de la démarche évaluative.

2. Réutiliser le cadre d'élaboration de la démarche évaluative.

3. Comment simplifier l'évaluation au jour le jour? Pour ce faire, reprendre les mots-clés qu'il faut retenir:

   - intention, mesure, jugement, décision
   - avant, pendant, après
   - quoi enseigner? = quoi évaluer?
   - objets d'études = objets d'évaluation
   - situations d'enseignement = situations d'évaluation
   - évaluation sommative:
     - maîtrise d'un programme d'études ou d'une partie terminale d'un programme d'études
   - évaluation formative:
     - relation d'aide à l'élève
     - retour possible sur les apprentissages
     - possibilités pour l'élève de se reprendre.

EVALUATION DE LA SESSION DE MISE A JOUR SUR LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIFS

Permettre à l'animateur ou à l'animatrice de juçer du degré de satisfaction des participants et des participantes afin d'améliorer le déroulement des sessions ultérieures.

Evaluer les activités vécues durant la pré-session et la session de mise à jour.

QUESTIONNAIRE D'EVALUATION

Le participant ou la participante trouvera ci-après un questionnaire d'évaluation de la pré-session et de la session elle-même. Ce questionnaire lui permettra d'indiquer son degré de satisfaction à l'égard des activités de la session, de leurs contenus et des stratégies utilisées par l'animateur ou l'animatrice.

La consigne et le questionnaire se trouvent aux pages 36, 37 et 38 du Cahier du participant et de la participante.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale des régions

A-2.1

PERFECTIONNEMENT EN ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

LA PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

CAHIER DU PARTICIPANT ET DE LA PARTICIPANTE

51-5091

Québec **décembre 1985**

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1986

ISBN: 2-550-08609-0

Dépôt légal - premier trimestre 1986

P E R F E C T I O N N E M E N T

E N E V A L U A T I O N P E D A G O G I Q U E

A-2.1 LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

Session de mise à jour à l'intention des enseignants et des enseignantes du primaire et du secondaire

Cahier du participant et de la participante

Janvier 1986

Q U E B E C

TABLE DES MATIERES

PAGE

Plan de travail proposé 1

Objectifs de la session de mise à jour 3

ATELIER 1 / JOUR 1: QUOI ENSEIGNER? QUOI EVALUER? 4

A. L'évaluation pédagogique: une démarche 5

1. Moi et l'évaluation 6

2. Qu'est-ce que la démarche évaluative? 7

3. Suis-je cohérent/e quand j'évalue? 8

4. Pourquoi j'évalue? 11

B. L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage 13

5. Retour sur la pré-session 14

5.1 Quoi évaluer à partir d'un programme d'études? 15
5.2 Des connaissances, des habiletés, des attitudes 18
5.3 Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études 20

6. Choisir une séquence d'apprentissage pour planifier une démarche évaluative 22

Atelier 2 / JOUR 2: LA DEMARCHE EVALUATIVE 24

C. Vivre des démarches évaluatives à partir d'exemples 25

7. J'élabore un cadre de planification d'une démarche évaluative ... 26

8. J'analyse une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage 28

9. J'élabore une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage 30

D. Planifier une démarche évaluative 32

10. Je planifie une démarche évaluative à partir de la séquence d'apprentissage choisie dans mon programme d'études 33

Evaluation de la session de mise à jour 36

PLAN DE TRAVAIL PROPOSE
POUR LA SESSION DE MISE A JOUR
SUR
LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

JOUR 1

09 h 00 Présentation
- des participants et des participantes
- du déroulement de la session

09 h 15 ATELIER 1: QUOI ENSEIGNER? QUOI EVALUER?

A. L'évaluation pédagogique: une démarche

- Activité 1 - Moi et l'évaluation
- Activité 2 - Qu'est-ce que la démarche évaluative?
- Activité 3 - Suis-je cohérent(e) quand j'évalue?
- Activité 4 - Pourquoi j'évalue?

B. L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage

- Activité 5 - Retour sur la pré-session
  - 5.1 - Quoi évaluer à partir d'un programme d'études?
  - 5.2 - Des connaissances, des habiletés, des attitudes
  - 5.3 - Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études

- Activité 6 - Choisir une séquence d'apprentissage pour planifier une démarche évaluative au Jour 2

15 h 30 Retour sur les apprentissages de l'atelier 1

16 h 00 Retour sur le déroulement de la journée

JOUR 2

09 h 00 ATELIER 2: LA DEMARCHE EVALUATIVE

C. Vivre des démarches évaluatives à partir d'exemples

- Activité 7 - J'élabore un cadre de planification d'une démarche évaluative
- Activité 8 - J'analyse une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/ apprentissage
- Activité 9 - J'élabore une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/ apprentissage

D. Planifier une démarche évaluative

- Activité 10 - Je planifie une démarche évaluative à partir de la séquence d'apprentissage choisie dans mon programme d'études

15 h 30 Retour sur les apprentissages de l'atelier 2

16 h 00 Evaluation de la session

16 h 30 Fin de la session

OBJECTIFS DE LA SESSION DE MISE A JOUR
SUR
LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF GENERAL

Se familiariser avec les étapes de la PLANIFICATION d'une démarche évaluative des apprentissages et les appliquer en fonction d'un contexte pédagogique de son choix.

OBJECTIFS TERMINAUX

1. Faire le lien entre la nature d'un programme d'études, les objets d'études (quoi enseigner) et les objets d'évaluation (quoi évaluer).

2. A partir d'un programme d'études, identifier les apprentissages qui feront l'objet de la démarche évaluative.

3. Identifier à quel type de savoir appartiennent ces apprentissages: le savoir, le savoir-faire ou le savoir-être.

4. Identifier l'intention d'évaluation: formative ou sommative.

5. Préciser l'information que l'on veut recueillir au regard des apprentissages visés.

6. Distinguer les étapes de la démarche évaluative: mesure, jugement, décision en fonction de l'intention d'évaluation.

7. Planifier une démarche d'évaluation formative à partir d'une séquence d'apprentissage.

ATELIER 1 / JOUR 1

QUOI ENSEIGNER? QUOI EVALUER?

A. L'EVALUATION PEDAGOGIQUE: UNE DEMARCHE

OBJECTIFS, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIFS:
1. Reconnaître les étapes de la démarche évaluative et les relations qui existent entre elles.
2. Comprendre le rôle des principaux processus liés à l'évaluation pédagogique.

CONCEPTS:
- L'évaluation pédagogique: une démarche.
- La démarche évaluative: une mesure, un jugement et une décision en fonction de l'intention d'évaluation.
- La complémentarité de l'évaluation formative et de l'évaluation sommative.
- La démarche d'évaluation formative et d'évaluation sommative.

NOTIONS:
- Intention d'évaluation.
- Mesure, jugement, décision.
- Avant, pendant et après (moments de l'évaluation).

ACTIVITES PROPOSEES

1. Moi et l'évaluation
2. Qu'est-ce que la démarche évaluative?
3. Suis-je cohérent/e quand j'évalue?
4. Pourquoi j'évalue?

1. MOI ET L'EVALUATION

OBJECTIF

Identifier ses appréhensions et ses besoins face à l'évaluation, et faire connaître ses attentes face à la session.

CONSIGNE

Répondre individuellement aux questions qui suivent.

QUESTIONS	REPONSES
1. Ce que j'ai le plus détesté de l'évaluation quand j'étais à l'école?...	
2. Ce que j'ai le plus aimé de l'évaluation quand j'étais à l'école?...	
3. Ce que je déteste le plus de l'évaluation maintenant que j'enseigne?...	
4. Mon plus grand besoin face à l'évaluation...	
5. Mes attentes face à cette session de perfectionnement...	

2. QU'EST-CE QUE LA DEMARCHE EVALUATIVE?

OBJECTIF

Reconnaître les étapes de la démarche évaluative.

MISE EN SITUATION

En sous-groupes, analyser l'exemple suivant au regard de la consigne.

Un groupe d'élèves tenta de déterminer quelle était la meilleure ficelle à utiliser pour retenir un cerf-volant. Il s'agissait de trouver une corde résistante et peu coûteuse.

Les élèves tentèrent une expérience pour choisir la ficelle la plus résistante et trois cordes furent mises à l'essai. On suspendit à chacune d'elles des dictionnaires jusqu'à ce que la corde se rompe. Les résultats furent les suivants:

Corde "A": supporte deux dictionnaires et coûte 0,49$ le mètre;
Corde "B": supporte un dictionnaire et coûte 0,45$ le mètre;
Corde "C": supporte deux dictionnaires et coûte 0,53$ le mètre.

On jugea que la corde "A" était à la fois résistante et peu coûteuse. On décida donc d'acheter la corde "A".

CONSIGNE

L'exemple précédent illustre les phases de mesure, de jugement et de décision d'une démarche évaluative reliées à une intention.

Relevez, dans cet exemple, l'intention d'évaluation et les actions qui se rattachent aux phases de la mesure, du jugement et de la décision.

L'intention	
La mesure	
Le jugement	
La décision	

3. SUIS-JE COHERENT/E QUAND J'EVALUE?

OBJECTIF

Reconnaitre les relations qui existent entre les étapes de la démarche évaluative.

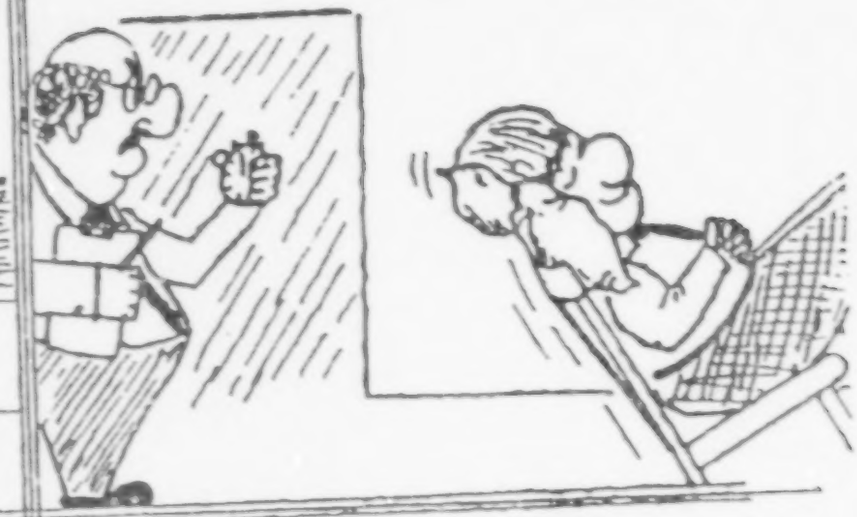
CONSIGNE

Vous devez comparer les illustrations représentant les étapes de la démarche évaluative et inscrire sur la grille d'analyse les erreurs reliées à la démarche.

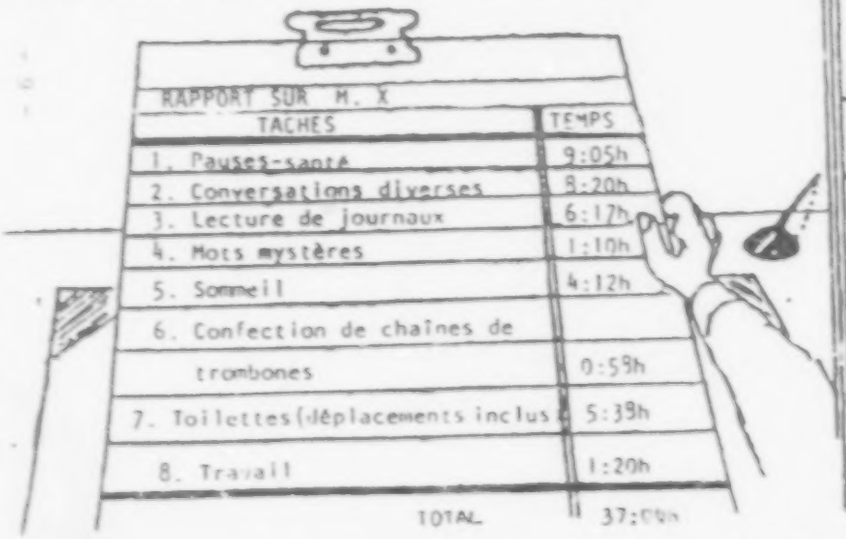
Les illustrations et la grille d'analyse sont fournies aux deux pages qui suivent.

INTENTION

MESURE



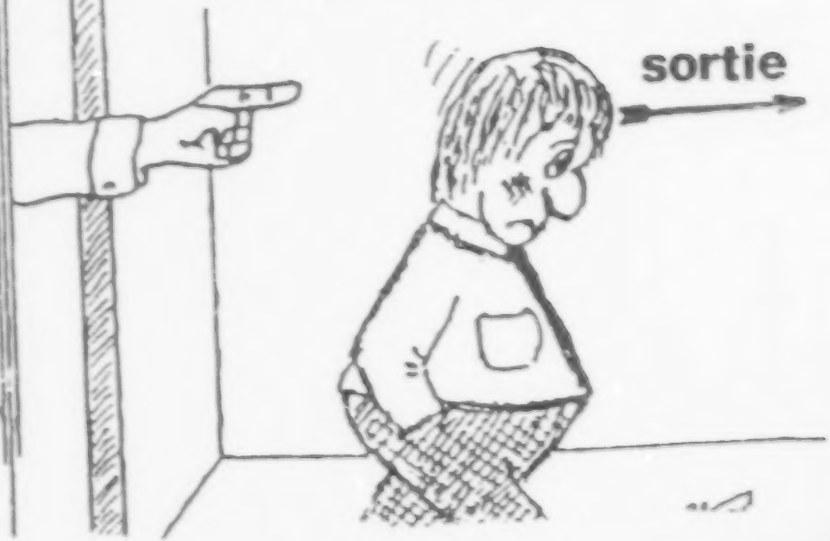
JUGEMENT (évaluation)



RAPPORT SUR M. X

TÂCHES	TEMPS
1. Pauses-santé	9:05h
2. Conversations diverses	8:20h
3. Lecture de journaux	6:17h
4. Mots mystères	1:10h
5. Sommeil	4:12h
6. Confection de chaînes de trombones	0:59h
7. Toilettes (déplacements inclus)	5:38h
8. Travail	1:20h
TOTAL	37:00h

DÉCISION



(Activité 3)

GRILLE D'ANALYSE

(Activité 3)

A. COMMENTAIRES SUR LA DEMARCHE	
B. ERREURS RELIEES À LA DEMARCHE	
Intention	Mesure
Jugement	Décision

4. POURQUOI J'EVALUE?

OBJECTIF

Différencier l'évaluation sommative de l'évaluation formative.

CONSIGNE

Compléter les deux tâches suivantes en utilisant le tableau de la page qui suit.

Tâche 1

Afin de situer les décisions prises dans votre pratique d'évaluation des apprentissages, remplacer le tiret par un des mots ou des chiffres suivants: toujours (1), souvent (2), parfois (3), rarement (4), jamais (5).

Tâche 2

Indiquer quels énoncés sont essentiellement de l'ordre de l'évaluation sommative.

L'évaluation sommative est une démarche qui vise à porter un jugement sur le degré de réalisation des apprentissages visés par un programme ou une partie terminale de programme ou encore d'un ensemble équivalent d'apprentissages faits en dehors de l'école, en se basant sur des données pertinentes pour prendre des décisions relatives:

- *au passage à la classe supérieure,*
- *à la sanction des études,*
- *à la reconnaissance des acquis expérientiels (équivalences),*
- *à l'orientation de l'élève.*

TACHE 1	TACHE 2 Evaluation sommative
1. J'évalue _____ pour punir les élèves d'un quelconque manquement. 2. J'évalue _____ pour réajuster mes stratégies d'enseignement. 3. J'évalue _____ pour informer sur l'atteinte des objectifs intermédiaires du programme. 4. J'évalue _____ pour vérifier la maîtrise d'un objectif du programme. 5. J'évalue _____ pour dégager les difficultés rencontrées par l'élève en cours d'apprentissage. 6. J'évalue _____ pour porter un jugement sur une partie terminale de programme. 7. J'évalue _____ pour prendre les décisions les plus adéquates en ce qui a trait à la progression des apprentissages de l'élève. 8. J'évalue _____ pour vérifier l'atteinte des objectifs de l'ensemble du programme. 9. J'évalue _____ pour mieux connaître la démarche d'apprentissage de mes élèves. 10. J'évalue _____ pour améliorer la qualité de mon enseignement. ... J'évalue _____ pour	

B. L'EVALUATION, PARTIE INTEGRANTE DE L'APPRENTISSAGE

OBJECTIFS, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIFS:

1. Analyser un programme d'études afin d'en faire ressortir toutes les dimensions qui ont une influence sur l'évaluation des apprentissages.

2. Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

CONCEPTS:

- L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage.
- Le domaine d'un programme d'études.

NOTIONS:

- La nature ou la philosophie d'un programme d'études: approche, fondements, principes directeurs...
- Les objectifs d'apprentissage: global, général ou généraux, terminaux et intermédiaires.
- Les types d'objectifs: connaissances, techniques, habiletés, attitudes.
- L'organisation des objectifs.
- L'importance relative des objectifs.
- Les niveaux de performance suggérés.

ACTIVITES PROPOSEES

5. Retour sur la pré-session.
   - 5.1 Quoi évaluer à partir d'un programme d'études?
   - 5.2 Des connaissances, des habiletés, des attitudes.
   - 5.3 Le jugement sur la maîtrise d'un programme d'études.

6. Choisir une séquence d'apprentissage pour planifier une démarche évaluative au Jour 2.

5. RETOUR SUR LA PRE-SESSION

5.1 QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES?

OBJECTIF

Se donner une compréhension univoque d'un programme d'études afin de planifier l'évaluation des apprentissages de façon équitable pour l'ensemble des élèves.

CONSIGNE

A partir d'un programme d'études que vous enseignez, vous devez identifier de façon sommaire[1] ce qui caractérise chacun des éléments constitutifs du programme.

Vous réaliserez cette tâche en essayant de prévoir les implications qui découlent de ces éléments sur le choix des modalités de l'évaluation (le type, la nature et les moments de l'évaluation, l'importance relative des différentes catégories d'objectifs...).

Vous trouverez dans les trois prochaines pages les tableaux à compléter pour cette activité de la pré-session.

---

1. Utilisez des mots-clés puisqu'il ne s'agit pas de retranscrire le programme.

QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES?

Programme: _____ Classe: _____

<table>
<tr><td rowspan="4">PHILOSOPHIE DU PROGRAMME
• approche
• principes directeurs
• orientations</td><td colspan="2">OBJECTIF GLOBAL</td></tr>
<tr><td>NOMBRE</td><td>NATURE (ce qui le caractérise)</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="2">OBJECTIFS GENERAUX</td></tr>
<tr><td>NOMBRE</td><td>NATURE (ce qui les caractérise)</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>

QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES? *(suite)*

OBJECTIFS TERMINAUX								
NATURE		TYPES DE SAVOIRS			REGROUPEMENT (1)	ORGANISATION (2)	PONDERATION (si mentionnée)	NIVEAU DE PERFORMANCE (si mentionné)
Nb*	(caractéristiques)	savoir (Nb)	savoir-faire (Nb)	savoir-être (Nb)				

(1) Regroupement: modules, thèmes, rubriques, volets ...

(2) Organisation: hiérarchisée, séquentielle, arbitraire, en spirale (cyclique) ...

*Nb: nombre

QUOI EVALUER A PARTIR D'UN PROGRAMME D'ETUDES? *(suite)*

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES					
NATURE (caractéristiques)		TYPES DE SAVOIRS			OBLIGATOIRES ou FACULTATIFS	CONTENU NOTIONNEL . caractéristiques (s'il y a lieu) . limites
Nombre		Savoir	Savoir-faire	Savoir-être		

5.2 DES CONNAISSANCES, DES HABILETES, DES ATTITUDES

OBJECTIF

Etre capable de classifier les objectifs terminaux et intermédiaires de son programme d'études en termes de

- savoir (acquisition de connaissances et de notions),
- savoir-faire (développement d'habiletés et de techniques),
- savoir-être (développement d'attitudes).

CONSIGNE

Tâche n° 1

S'habiliter à identifier, chez des personnes que l'on connait bien, le champ de leurs connaissances, leurs habiletés et leurs qualités.

Pensez à deux personnes que vous admirez ou que vous aimez beaucoup. Pour chacun d'elles, vous devez identifier:

- 2 champs de connaissances,
- 2 habiletés,
- 2 qualités.

	1re personne	2e personne
2 champs de connaissances	1.	
	2.	
2 habiletés	1.	
	2.	
2 qualités	1.	
	2.	

Tâche no 2

S'habiliter à classifier les objectifs terminaux et intermédiaires selon les types de savoirs.

Vous devez identifier dans un programme d'études **trois objectifs** terminaux ou atermédiaires que vous croyez être du domaine des connaissances (le savoir), des habiletés (le savoir-faire) et des attitudes (le savoir-être) et les indiquer dans la colonne correspondante.

	LE SAVOIR Acquisition de connaissances	LE SAVOIR-FAIRE Développement d'habiletés	LE SAVOIR-ETRE Développement d'attitudes
OBJ. TERMINAUX			
OBJ. INTERMEDIAIRES			

5.3 LE JUGEMENT SUR LA MAITRISE D'UN PROGRAMME D'ETUDES

OBJECTIF

Pour un programme d'études, identifier de façon univoque les objets d'évaluation et le ou les moments d'évaluation appropriés afin de porter un jugement sur la maîtrise d'un programme d'études.

CONSIGNE

A l'aide de toutes les données recueillies précédemment dans votre programme d'études, vous devez maintenant:

- identifier les objectifs d'apprentissage à partir desquels on doit porter un jugement de maîtrise,
- préciser à quel(s) moment(s) on doit porter ce jugement,
- déterminer l'importance relative des objets d'évaluation.

EVALUATION DES APPRENTISSAGES	JUGEMENT SUR LA MAITRISE D'UN PROGRAMME D'ETUDES			
		OBJECTIFS		
		GENERAUX	TERMINAUX	INTERMEDIAIRES
LES OBJETS D'EVALUATION POUR PORTER UN JUGEMENT DE MAITRISE - sur quoi?	Savoir			
	Savoir-faire			
	Savoir-être			
LE(S) MOMENT(S) APPROPRIES - QUAND?				
L'IMPORTANCE RELATIVE DES OBJETS D'EVALUATION	Savoir			
	Savoir-faire			
	Savoir-être			

6. CHOISIR UNE SEQUENCE D'APPRENTISSAGE POUR PLANIFIER UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF

Dans le but de planifier une démarche évaluative, choisir une séquence d'apprentissage dans un programme d'études ou dans un matériel didactique, en analyser les objectifs, le contenu et le scénario d'apprentissage au regard des trois moments de la démarche d'enseignement/apprentissage.

CONSIGNE

Choisir une séquence d'apprentissage et en analyser les objectifs, le contenu et le scénario d'apprentissage selon que vous êtes **avant**, **pendant** ou **après** l'apprentissage.

> *Par **séquence** d'apprentissage, on entend soit une unité prise dans un matériel didactique, soit un objectif ou un regroupement d'objectifs à partir desquels il sera possible de planifier une démarche d'évaluation formative.*

(Activité 6)

INTENTION D'APPRENTISSAGE	DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE		
	OBJECTIFS	CONTENU (NOTIONS)	SCENARIO D'APPRENTISSAGE
AVANT			
PENDANT			
APRES			

ATELIER 2 / JOUR 2

LA DEMARCHE EVALUATIVE

C. VIVRE DES DEMARCHES EVALUATIVES A PARTIR D'EXEMPLES

OBJECTIF, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIF: S'approprier la planification de la démarche évaluative à partir de diverses séquences d'apprentissage.

CONCEPTS:
- La planification en référence à un cadre d'élaboration.
- Les moments de la démarche évaluative.
- Objets d'études et objets d'évaluation: cohérence.

NOTIONS:
- Eléments de la démarche d'enseignement/apprentissage: objectifs d'apprentissage, scénarios d'apprentissage, contenus notionnels.
- Avant, pendant, après (moments de la démarche).
- Eléments de la démarche évaluative (mesure, jugement, décision reliés à une intention).

ACTIVITES PROPOSEES

7. J'élabore un cadre de planification d'une démarche évaluative.

8. J'analyse une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage.

9. J'élabore une démarche évaluative à partir d'un exemple d'une démarche d'enseignement/apprentissage.

7. J'ELABORE UN CADRE DE PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF

Définir et identifier les étapes de planification d'une démarche évaluative.

CONSIGNE

1° Lire les mots et les expressions qui suivent et trouver pour chacun un mot ou une expression qui le définit ou le caractérise.

2° Transcrire les mots ou les expressions de la première colonne dans les carreaux appropriés de la page suivante.

VOICI LES 12 MOTS OU EXPRESSIONS DU CADRE DE PLANIFICATION	TERMES POUR LES DEFINIR
1. mesure	1. .....
2. décision	2. .....
3. démarche enseignement/apprentissage	3. .....
4. planification	4. .....
5. objectifs intermédiaires	5. .....
6. démarche d'évaluation formative	6. .....
* 7. pendant l'apprentissage	7. .....
8. contenu notionnel	8. .....
9. objectif terminal	9. .....
10. objets d'évaluation	10. .....
*11. scénario d'apprentissage	11. .....
12. jugement	12. .....

* déjà transcrit sur le tableau-synthèse.

CADRE DE PLANIFICATION DE LA DÉMARCHE ÉVALUATIVE

OBJECTIF(S) [ ] [ ]

		[ ]			[ ]		
Moment de l'apprentissage	OBJECTIF(S) [ ]	[ ]	Scénario d'apprentissage	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
PENDANT			*Ici, on identifie l'apprentissage visé; on décrit la tâche, l'activité; on donne les consignes.* *C'est le film du déroulement de l'apprentissage.*				

RÔLE :

- *Favoriser l'interaction élève-apprentissage.*
- *Améliorer l'apprentissage et l'enseignement.*
- *Corriger les lacunes.*
- *Renforcer les acquis.*

8. J'ANALYSE UNE DEMARCHE EVALUATIVE A PARTIR D'UN EXEMPLE D'UNE DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

OBJECTIF

Reconnaître différents types de mesures, de jugements et de décisions possibles dans un exemple d'une démarche d'enseignement-apprentissage.

CONSIGNE

Identifier les éléments de la démarche évaluative qui ont été retenus dans la démarche d'enseignement/apprentissage qui vous est fournie.

(Activité 8)

PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

PROGRAMME : _____

QUOI ENSEIGNER?				QUOI ÉVALUER?			QUAND ÉVALUER?				COMMENT ÉVALUER?		
SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS			TYPES DE SAVOIRS			DÉMARCHE D'ÉVALUATION				Instruments de mesure et seuils de réussite	Jugement	Décision
							FORMATIVE			SOMMATIVE			
	O.G.	O.T.	O.I.	SAVOIR	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE	AVANT	PENDANT	APRÈS				

9. J'ELABORE UNE DEMARCHE EVALUATIVE A PARTIR D'UN EXEMPLE D'UNE DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

OBJECTIF

Associer différents types de mesures, de jugements et de décisions à une démarche spécifique d'enseignement/apprentissage.

CONSIGNE

Ajouter la démarche évaluative à la démarche d'enseignement/apprentissage qui vous est fournie. Inscrire votre démarche sur la grille de la page suivante.

(Activité 9)

CADRE D'ÉLABORATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

QUOI — JUSQU'OÙ — COMMENT — DÉMARCHE ÉVALUATIVE

OBJECTIFS

- GÉNÉRAUX
- TERMINAUX
- INTERMÉDIAIRES

SAVOIRS

1. SAVOIR
2. SAVOIR-FAIRE
3. SAVOIR-ÊTRE

JUSQU'OÙ

1. ENCHAÎNEMENT
2. PRÉALABLE
3. ANTICIPATION
4. RÉINTERPRÉTATION

SCÉNARIO

AVANT

PENDANT

APRÈS

OBJET D'ÉVALUATION	MESURE	JUGEMENT	DÉCISION/ACTION
Cette colonne sert à mettre en relief les éléments sur lesquels on portera une attention particulière dans la démarche évaluative	On propose ici des façons de réaliser la mesure des apprentissages.	Cette colonne présente l'énoncé des jugements qu'il est possible de faire.	Ici, on mentionne les décisions possibles suite à l'évaluation.

D. PLANIFIER UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIF, CONCEPTS ET NOTIONS

OBJECTIF: Planifier une démarche évaluative à partir d'une démarche d'enseignement/apprentissage conforme au programme d'études.

CONCEPTS:
- La planification de l'enseignement et de l'évaluation.
- La démarche évaluative, reflet de la démarche d'enseignement/apprentissage.

NOTIONS: (Aucune notion nouvelle)

ACTIVITE PROPOSEE

10. Je planifie une démarche évaluative à partir de la séquence d'apprentissage choisie dans mon programme d'études.

10. JE PLANIFIE UNE DEMARCHE EVALUATIVE A PARTIR DE LA SEQUENCE D'APPRENTISSAGE CHOISIE DANS MON PROGRAMME D'ETUDES

OBJECTIF

Planifier une démarche évaluative à partir d'une séquence d'apprentissage choisie ou élaborée à partir d'un programme d'études, en tenant compte de l'intention d'évaluation et des étapes de mesure, de jugement et de décision.

CONSIGNE

Planifier une démarche évaluative en tenant compte de:

A. L'intention d'évaluation

1. **Choisir** le moment où se déroulera l'évaluation: **avant**, **pendant** ou **après** l'apprentissage.

   Justifier son choix en fonction:
   - du programme;
   - du matériel didactique utilisé.

2. **Identifier** les objectifs d'apprentissage retenus pour l'évaluation.

3. **Préciser** les objets d'évaluation

   - types d'objectifs: généraux, terminaux, intermédiaires;
   - champs des savoirs: savoir, savoir-faire, savoir-être.

4. **Vérifier** l'importance relative des objets d'évaluation.

B. La mesure

5. **Déterminer** le type de mesure

   a) **Choisir** le ou les instruments de mesure (ou procédés) appropriés.

   b) **Préciser** le seuil de réussite ou le niveau de performance attendu de l'élève.

   c) Prévoir comment **organiser** et **analyser** les données.

   d) Enoncer les diverses **interprétations** possibles des données.

C. Le jugement

6. Formuler les divers **jugements** possibles.

D. La décision

7. **Décider** de l'action: formuler diverses **hypothèses** sur les actions qui pourront être entreprises.

PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

PROGRAMME : _____

QUOI ENSEIGNER?				QUOI ÉVALUER?			QUAND ÉVALUER?				COMMENT ÉVALUER?		
SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS			TYPES DE SAVOIRS			DÉMARCHE D'ÉVALUATION				Instruments de mesure et seuils de réussite	Jugement	Décision
							FORMATIVE			SOMMATIVE			
	O.G.	O.T.	O.I.	SAVOIR	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE	AVANT	PENDANT	APRÈS				

EVALUATION DE LA SESSION DE MISE A JOUR
SUR
LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

OBJECTIFS

Permettre à l'animateur ou à l'animatrice de juger du degré de satisfaction des participants et des participantes afin d'améliorer le déroulement des sessions ultérieures.

Evaluer les activités vécues durant la pré-session et la session de mise à jour.

QUESTIONNAIRE D'EVALUATION

Le participant ou la participante trouvera ci-après un questionnaire d'évaluation de la pré-session et de la session elle-même. Ce questionnaire lui permettra d'indiquer son degré de satisfaction à l'égard des activités de la session, de leurs contenus et des stratégies utilisées par l'animateur ou l'animatrice.

CONSIGNE

Indiquez votre accord ou votre désaccord face à chaque énoncé en encerclant le chiffre approprié:

1: tout à fait en désaccord

2: plutôt en désaccord

3: plus ou moins d'accord

4: plutôt d'accord

5: tout à fait d'accord

QUESTIONNAIRE D'EVALUATION
DE LA SESSION DE MISE A JOUR
SUR
LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

A. PRE-SESSION

	Tout à fait en désaccord				Tout à fait d'accord
1. La pré-session est pertinente	1	2	3	4	5
2. Le cahier du participant et de la participante est complet en lui-même	1	2	3	4	5
3. Les consignes sont claires	1	2	3	4	5
4. Les activités et les textes de référence permettent d'approfondir la connaissance de mon programme d'études	1	2	3	4	5

5. Commentaires _____

_____

_____

B. SESSION DE MISE A JOUR

1. Cette session m'a été profitable	1	2	3	4	5
2. Mon intérêt s'est maintenu tout au long de la session	1	2	3	4	5
3. Les objectifs de la session correspondaient à mes attentes	1	2	3	4	5
4. Les moyens didactiques utilisés au cours de cette session étaient efficaces	1	2	3	4	5
5. Le contenu de cette session m'a offert une vue globale du sujet	1	2	3	4	5

	Tout à fait en désaccord				Tout à fait d'accord
6. *Je participerais volontiers à une autre session structurée de cette manière*	1	2	3	4	5
7. *Les explications fournies par l'animateur ou l'animatrice étaient claires*	1	2	3	4	5
8. *J'estime que les objectifs poursuivis par cette session ont été atteints*	1	2	3	4	5
9. *Les échanges entre les participants et les participantes ont été fructueux*	1	2	3	4	5
10. *Cette session me permet d'amorcer un plan d'action concret dans ma pratique pédagogique*	1	2	3	4	5

QUESTION OUVERTE

Quels ont été les points forts et les points faibles de cette session? (Si vous désirez nuancer et commenter vos réponses à certaines des questions précédentes, vous pouvez y référer).

Points forts	Points faibles
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

SUGGESTIONS

_____

_____

_____

_____

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale des régions

A-2.1

PERFECTIONNEMENT EN ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

LA PLANIFICATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

51-5092

Québec **décembre 1985**

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1986

ISBN: 2-550-08608-2

Dépôt légal - premier trimestre 1986

P E R F E C T I O N N E M E N T

E N E V A L U A T I O N P E D A G O G I Q U E

A-2.1 LA PLANIFICATION D'UNE DEMARCHE EVALUATIVE

Session de mise à jour à l'intention des enseignants et des enseignantes du primaire et du secondaire

Documents complémentaires

Janvier 1986

Q U E B E C

TABLE DES MATIÈRES

		PAGE
INTRODUCTION		1
A.	L'évaluation pédagogique: une démarche	2
	Buts de l'évaluation pédagogique	3
	L'évaluation pédagogique: une démarche	5
	La démarche d'évaluation pédagogique	8
	La démarche évaluative	9
	Mesure	10
	Jugement	11
	Décision/action	12
	Définitions: l'évaluation formative et l'évaluation sommative	13
	Utilité de l'évaluation formative	14
	La démarche d'évaluation formative	15
B.	L'évaluation, partie intégrante de l'apprentissage	16
	Interactions entre l'enseignement/apprentissage et l'évaluation	17
	Éléments de la structure d'un programme	18
	Organisation des contenus de programmes du secondaire	19
	Niveaux taxonomiques des objectifs pédagogiques des domaines cognitif, affectif et psycho-moteur	20

PAGE

C. Vivre des démarches évaluatives à partir d'exemples..... 21

Les trois temps d'une situation d'apprentissage..... 22

Exemple-type de planification..... 30

Un exemple de démarche évaluative en sciences humaines.. 31

Démarche d'évaluation formative de langue seconde..... 33

Modalités de consignation des résultats scolaires au primaire..... 34

Modalités de consignation des résultats scolaires au secondaire..... 35

D. Planifier une démarche évaluative..... 36

Cadre d'élaboration d'une démarche évaluative 37

Champs et moment d'évaluation formative et d'évaluation sommative à partir des objets d'études de certains programmes 38

Au primaire

- Mathématique..... 38
- Sciences de la nature 39

Au secondaire:

- Français, langue maternelle 40
- Géographie générale 41

PAGE

Tableaux-synthèses de certains programmes d'études à partir de la philosophie et des types d'objectifs d'apprentissage visés.

Au primaire:

- Anglais, langue seconde, arts plastiques; éducation physique et enseignement religieux..... 42
- Mathématique..... 45
- Sciences de la nature..... 48
- Sciences humaines..... 51

Au secondaire:

- Français, langue maternelle, 1ère secondaire..... 54
- Géographie générale, 1ère secondaire..... 57
- Français, langue maternelle - Histoire - Mathématique..... 60
- Anglais, langue seconde - Economie familiale Education physique - Formation personnelle et sociale, 2e secondaire..... 63

INTRODUCTION

Les documents inclus dans ce cahier complètent le matériel fourni à l'animateur et à l'animatrice de la session sur **La planification d'une démarche évaluative.**

Parmi ces documents on trouvera quelques textes et des tableaux-synthèse qui font ressortir les aspects essentiels de la démarche de l'évaluation pédagogique et de sa planification. Ces documents sont soit empruntés soit inspirés des sources suivantes:

- les programmes d'études;
- la **Politique générale d'évaluation pédagogique**;
- les **Guides d'évaluation en classe**, du primaire et du secondaire;
- le document sur les orientations du Ministère en ce qui concerne la notation, la consignation, la transmission et la conservation des résultats scolaires (**Vers un bulletin scolaire renouvelé**).
- les travaux de la Direction générale des régions (Nicole Tardif), des directions régionales du Bas St-Laurent-Gaspésie (Bertrand Dolbec et Claudette Leblanc) et de Montréal (Eric Brown et Marcel Bélanger);
- les travaux sur la planification pédagogique rédigés [illegible] Langlais pour la Direction régionale [illegible] Jérôme-Le Royer.

Certains de ces documents peuvent être [illegible] autres peuvent être polycopiés [illegible] participantes.

L'animateur ou l'animatrice peut [illegible] dans le **Cahier de la pré-session** de même que [illegible] déjà diffusés dans le réseau scolaire:

- **L'évaluation pédagogique:** une démarche [illegible] de docimologie. Editeur officiel, Québec
- Guide d'[illegible]ation en [illegible]tion générale (code n° 16-7220-01). Ministère de l'Education, Québec, 1985, 29 pages (surtout les chapitres 3, 4, et 5);
- **Vers un bulletin scolaire renouvelé** (code n° 16-7513). Ministère de l'Education, Québec, juillet 1985, 59 pages.

A: L'évaluation pédagogique:

Une démarche

BUTS DE L'ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

Améliorer les décisions relatives à l'apprentissage de l'élève

Le premier but de l'évaluation pédagogique est d'améliorer la qualité des décisions relatives à l'apprentissage et au développement général de l'élève. Ces décisions peuvent relever, selon le cas, de l'élève lui-même, de l'enseignant, de l'école, de la commission scolaire, du Ministère.

Informer les parents

Le deuxième but de l'évaluation pédagogique est de fournir de l'information claire et utile aux parents sur les progrès de leurs enfants dans la poursuite des objectifs de formation. Une telle information est essentielle pour permettre aux parents d'encourager et de soutenir leurs enfants dans leur cheminement.

Fournir à l'élève des renseignements exigés par d'autres instances

Le troisième but de l'évaluation pédagogique est de fournir à l'élève des renseignements utiles à d'autres niveaux d'enseignement et aux employeurs éventuels. Dans le contexte québécois, comme ailleurs, il s'agit d'une responsabilité sociale que le système scolaire doit assumer.

Permettre de juger de la qualité de l'apprentissage

Le dernier but de l'évaluation pédagogique est de fournir des indications aux responsables à divers paliers d'intervention et au public afin qu'ils puissent juger de la qualité du système d'éducation. Pour les responsables, ces indications permettent, entre autres, de faire ressortir les points forts et d'apporter les correctifs nécessaires aux points faibles. Pour le public qui paie les coûts de l'éducation, ces indications constituent certainement un des critères d'efficacité du système.

Ministère de l'Éducation, Politique générale d'évaluation pédagogique (code nº 16-7500) Québec 1981, page 6.

BUTS DE L'ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

- AMÉLIORER LES DÉCISIONS RELATIVES À L'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE
- INFORMER LES PARENTS
- FOURNIR À L'ÉLÈVE DES RENSEIGNEMENTS EXIGÉS PAR D'AUTRES INSTANCES
- PERMETTRE DE JUGER DE LA QUALITÉ DE L'APPRENTISSAGE

L'ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE: UNE DÉMARCHE[1]

L'évaluation pédagogique est considérée comme une démarche qui se réalise en trois temps. D'abord, on recueille, organise et interprète les informations nécessaires: c'est l'étape **mesure**. Ensuite, on porte un jugement sur la situation, la considérant satisfaisante ou non: c'est l'étape **jugement**. En un troisième temps, on étudie les différents choix possibles et on prend une **décision**. C'est à une telle démarche que fait référence la *Politique générale* lorsqu'elle définit l'évaluation pédagogique comme « un processus visant à juger de la situation d'un élève en certains domaines de son développement en vue de prendre les meilleures décisions possibles relatives à son cheminement ultérieur ... » (p. 7)

Avant d'entreprendre une démarche d'évaluation pédagogique, il faut préciser si on veut la réaliser avec une intention formative ou une intention sommative. Cette **intention** influence le choix des informations à recueillir, la définition des critères et des seuils de réussite à utiliser, le choix des facteurs à prendre en considération lors du jugement. De plus, l'intention détermine le type d'actions qui s'offrent au moment de la décision. Toutefois, qu'elle soit faite dans une intention formative ou sommative, la démarche d'évaluation pédagogique comporte les trois mêmes étapes: mesure, jugement et décision.

2.1 Qu'est-ce que la mesure?

La mesure consiste à recueillir, organiser et interpréter les données pertinentes pour le jugement à poser et la décision à prendre.

a) la collecte des données

On choisit ce qu'on veut mesurer en tenant compte de l'intention avec laquelle on entreprend la démarche d'évaluation. En vue de recueillir des informations, on peut recourir à des instruments de mesure comme l'épreuve écrite, la grille d'observation et l'échelle d'appréciation*.

Pour ce faire il faut chercher à rendre observable d'une façon ou d'une autre ce que l'on veut mesurer. Le plus **difficile ici, c'est d'obtenir des informations valides** c'est-à-dire des informations qui sont directement et exclusivement reliées à ce qu'on veut mesurer. Ainsi, pour mesurer l'habileté à utiliser la notion de nombre pair dans une situation-problème de la vie courante, il est préférable de demander à un élève d'indiquer combien on peut former de paires de mitaines à partir d'un nombre donné de mitaines plutôt que de lui demander d'identifier les nombres pairs dans une suite de nombres. Il faut assurer une correspondance, une congruence entre l'apprentissage à évaluer et la tâche qu'on demandera à l'élève d'exécuter.

b) l'organisation des données

L'information obtenue par l'utilisation d'un instrument de mesure n'est pas toujours présentée de façon à ce qu'on puisse l'interpréter directement en termes de performance; c'est pourquoi il faut organiser cette information. Par exemple, à la suite

* Dans le fascicule 5 de la présente série, on trouvera des informations utiles pour la préparation des instruments de mesure.

---

[1] Ministère de l'Éducation, L'évaluation pédagogique: une démarche - Série Éléments de docimologie - fascicule 1, Québec 1985, pages 13 à 16.

d'un examen de cinquante questions qui mesure une quinzaine d'objectifs différents, on voudra savoir rapidement quels sont les objectifs réalisés et quels sont ceux qui ne le sont pas. Il faudra alors analyser les données obtenues, et peut-être les rassembler sous forme d'un tableau comportant quinze colonnes qui correspondent chacune à un objectif d'apprentissage. Cette organisation rendra possible l'interprétation de ces données.

L'organisation des données est souvent nécessaire parce que les items d'une épreuve ou d'une grille d'observation sont d'abord disposés pour faciliter l'utilisation de l'instrument dans une situation de classe réelle.

c) l'interprétation des résultats

La mesure prend tout son sens lors de l'interprétation des résultats. À cette étape de la mesure il s'agit de rendre les données significatives en comparant les données recueillies avec un point de référence choisi. L'interprétation des résultats, **selon l'instrument de mesure utilisé**, peut être normative ou critériée.

Lorsqu'on fait une interprétation normative des résultats, la performance d'un élève devient significative par la comparaison avec celle des autres élèves d'un groupe. Dans ce cas, la performance de chaque élève peut s'exprimer par un rang (rang cinquième, rang centile, stanine) ou par un résultat accompagné de la moyenne du groupe. Ainsi, on dira d'une élève qu'elle est au-dessus de la moyenne en mathématique et d'un autre qu'il est l'un des meilleurs en français. Par ailleurs, à partir d'un instrument de mesure approprié, la performance d'un élève peut être comparée à une performance cible. Celle-ci peut être décrite par un ensemble de critères et si pertinent par un seuil de réussite, l'un et l'autre associés étroitement à la performance attendue. Ces critères internes prennent la forme de caractéristiques observables permettant de reconnaître en soi la performance attendue. On parle alors d'une interprétation critériée des résultats*.

De plus, lorsque les informations obtenues le permettent, on peut en poursuivre l'interprétation sur un plan diagnostique. Après avoir constaté que la performance attendue n'a pas été réalisée par un ou plusieurs élèves, on peut étudier les raisons possibles des écarts observés. On peut formuler à ce stade des hypothèses d'interprétation entre lesquelles il faudra choisir au moment de la phase suivante de la démarche d'évaluation.

2.2 Que suppose le jugement ?

La démarche d'évaluation pédagogique a pour étape centrale le jugement que l'on porte sur les apprentissages. Le jugement suppose qu'on prenne une distance par rapport à l'interprétation des résultats et qu'on tienne compte de renseignements complémentaires à ceux fournis par la mesure. Ces derniers peuvent concerner :

- l'élève lui-même : sa ténacité, son cheminement, etc. ;
- les programmes d'études ;
- diverses circonstances : le moment de l'année, un problème particulier, les activités qui ont été faites, le temps requis pour le développement d'une habileté, etc.

Par exemple, l'habileté à interpréter un texte historique peut être jugée satisfaisante dès novembre même si toutes les exigences ne sont pas rencontrées, puisque cet objectif est travaillé toute l'année.

---

* On trouvera en annexe un exemple d'instrument menant à ce type d'interprétation des résultats.

Placer les résultats de la mesure dans un cadre plus large permet d'obtenir un jugement nuancé. En contrepartie, afin de ne pas être influencé par des préjugés, il faut se donner des règles précises pour formuler un jugement qui s'appuie sur des faits.

À l'étape du jugement, il s'agit donc de se prononcer professionnellement sur les apprentissages en tenant compte des résultats de la mesure ainsi que de diverses considérations pertinentes. Le jugement est d'autant plus important qu'il sert d'assise à la décision.

2.3 Décider ... c'est choisir?

Rappelons que la démarche d'évaluation pédagogique doit se faire avec une intention formative ou une intention sommative. Dans l'un ou l'autre cas, avant même d'entreprendre la démarche, on examine les décisions à prendre afin de recueillir les informations pertinentes.

Au terme de la démarche, lors de la décision, il faut étudier diverses actions possibles et en choisir une qui donne suite au jugement. La décision peut porter sur:

- le matériel pédagogique: utiliser ou non tel manuel, telle série de fiches; entreprendre ou non tel projet, etc.;
- les stratégies d'enseignement: recourir à l'exposé, à l'illustration, au renforcement, à l'interrogation; utiliser telle ou telle technique d'animation de groupe, etc.;
- les ressources humaines: demander l'aide de telle ou telle personne de l'école; former telle équipe de travail pour un temps, etc.;
- l'organisation du temps: consacrer deux jours à telle activité; réserver une heure par semaine à tel projet, etc.;
- le cheminement scolaire: inscrire tel élève dans un groupe donné; organiser tel groupe de récupération; appuyer tel projet d'enrichissement, etc.

Cette liste incomplète illustre quelques-unes des décisions pédagogiques qui peuvent être influencées par les résultats des apprentissages. C'est précisément au moment de la décision que l'impact de l'évaluation pédagogique sur l'enseignement et l'apprentissage apparaît.

Bien que la décision se trouve ici au terme de la démarche d'évaluation pédagogique, le type de décision à prendre doit être prévu au départ. En effet, le type de décision relève de l'intention formative ou sommative avec laquelle on entreprend la démarche d'évaluation pédagogique.

Le tableau suivant décrit brièvement chacune des trois étapes de la démarche sans toutefois indiquer les rapports qui existent entre chacune des étapes.

Tableau 1

La démarche d'évaluation pédagogique

Étape	Description
Mesure	
Collecte des données	Recueillir les informations directement reliées à ce qu'on veut mesurer.
Organisation des données	Étudier les informations recueillies et les organiser en prévision de l'interprétation.
Interprétation des résultats	Tirer les significations possibles des données recueillies et organisées.
Jugement	Se prononcer sur la situation de l'élève en tenant compte des résultats de la mesure et de diverses considérations.
Décision	Étudier les actions possibles et choisir l'action à entreprendre, le geste à poser.

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

POURQUOI J'ENTREPRENDS UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE?

POUR M'ASSURER QUE...

1. les apprentissages se réalisent;
2. l'objectif est atteint;
3. les parents sont informés de la progression de leur enfant;
4. etc.

→ C'EST L'INTENTION

COMMENT JE M'Y PRENDS?

JE RECUEILLE DES DONNÉES PAR DES MOYENS TELS...

1. l'observation;
2. le questionnaire;
3. autres.

→ C'EST LA MESURE

J'ANALYSE ET J'ORGANISE CES DONNÉES

QU'EST-CE QUE J'EN PENSE?

JE POSE UN JUGEMENT TEL QUE:

1. l'élève maîtrise l'objectif;
2. les élèves n'ont pas réussi à poser des questions précises;
3. un élève ne maîtrise pas un point spécifique;
4. 40% des élèves éprouvent des difficultés à tenir compte de l'interlocuteur dans les situations de communication écrite;
5. etc.

→ C'EST LE JUGEMENT

QU'EST-CE QUE JE DÉCIDE DE FAIRE?

JE POSE UNE ACTION...

1. je passe à l'objectif suivant;
2. j'insiste davantage sur la précision du "quoi" chercher en posant des questions;
3. j'invite les parents à "travailler" avec leur enfant;
4. je propose à ces élèves de prendre la responsabilité de la "correspondance" en classe;
5. etc.

→ C'EST LA DÉCISION-ACTION

MESURE

CUEILLETTE DES DONNÉES

Réunir les informations directement reliées à ce qu'on veut mesurer

Instruments de mesure :
- grille d'observation
- questionnaire écrit, oral
- échelle d'évaluation descriptive
- échelle d'attitudes
- grille d'auto-évaluation
- observation non systématique
- questionnement spontané

Critères

Seuil de réussite

ANALYSE DES DONNÉES

Étudier les informations réunies et les organiser en prévision de l'interprétation

INTERPPÉTATION DES DONNÉES

Tirer les significations possibles des données réunies et analysées

JUGEMENT

- OPINION DE L'ENSEIGNANT OU DE L'ENSEIGNANTE SUR L'ÉTAT DE L'APPRENTISSAGE

- COHÉRENT AVEC LES OBJETS D'ÉVALUATION

- TIENT COMPTE DES RÉSULTATS
  - . DE LA MESURE
  - . DE DIVERSES CONSIDÉRATIONS (MOTIVATION, TEMPS, RESSOURCES, TÂCHE...)

DÉCISION / ACTION

DÉCIDER DE L'ACTION À ENTREPRENDRE POUR FAIRE PROGRESSER L'ÉLÈVE DANS SES APPRENTISSAGES.

ACTION RELIÉE À

- L'ÉLÈVE
- L'ENSEIGNANT OU L'ENSEIGNANTE
- LA PLANIFICATION
- L'ATMOSPHÈRE

TYPES DE DÉCISION

1. PROCÉDER À DES ACTIVITÉS
   - CORRECTIVES
   - DE RENFORCEMENT
   - D'ENRICHISSEMENT
2. PASSER À UNE AUTRE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

DÉFINITIONS

L'ÉVALUATION FORMATIVE

- DÉMARCHE ÉVALUATIVE
- ORIENTÉE VERS UNE ACTION PÉDAGOGIQUE IMMÉDIATE AUPRÈS DE L'ÉLÈVE
  - RELATION D'AIDE
  - CENTRÉE SUR L'APPRENTISSAGE
- VISANT À ASSURER UNE PROGRESSION CONSTANTE DES APPRENTISSAGES
  - ACTIVITÉS:
    - CORRECTIVES
    - DE RENFORCEMENT
    - D'ENRICHISSEMENT

L'ÉVALUATION SOMMATIVE

- DÉMARCHE ÉVALUATIVE
- AXÉE SUR UN JUGEMENT SUR LE DEGRÉ DE RÉALISATION DES APPRENTISSAGES VISÉS
  - PAR L'ENSEMBLE D'UN PROGRAMME D'ÉTUDES
  - PAR UNE PARTIE TERMINALE DE PROGRAMME
- EN VUE DE PRENDRE DES DÉCISIONS RELATIVES
  - AU PASSAGE À LA CLASSE SUPÉRIEURE
  - À LA SANCTION DES ÉTUDES
  - À L'ORIENTATION DES ÉLÈVES
  - À LA RECONNAISSANCE DES ACQUIS EXPÉRENTIELS

UTILITÉ DE L'ÉVALUATION FORMATIVE

UTILITÉ POUR L'ENSEIGNANT OU L'ENSEIGNANTE	UTILITÉ POUR L'ÉLÈVE
• PERMET À L'ENSEIGNANT OU L'ENSEIGNANTE DE SITUER CHAQUE ÉLÈVE ET LE GROUPE D'ÉLÈVES PAR RAPPORT AUX APPRENTISSAGES VISÉS;	• CONFIRME OU NON SON APPRENTISSAGE;
• RENSEIGNE SUR LES DIFFICULTÉS ET LES FORCES DES ÉLÈVES;	• LE RENSEIGNE SUR SES DIFFICULTÉS ET SES FORCES;
• PERMET L'ÉVALUATION DE SES INTERVENTIONS;	• LUI PERMET D'ÉVALUER SES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE;
• FAVORISE LE CHOIX D'INTERVENTIONS PLUS ADÉQUATES S'IL Y A LIEU;	• L'AIDE DANS LE CHOIX DE SES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE;
• L'AIDE À DIRIGER L'ÉLÈVE DANS LE CHEMINEMENT DE SES APPRENTISSAGES (DIMINUE L'ACCUMULATION DE RETARDS);	• FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DE LA CAPACITÉ D'AUTO-ÉVALUATION LE GUIDANT AINSI VERS UNE PLUS GRANDE AUTONOMIE;
• PEUT FAVORISER UNE ATTITUDE POSITIVE FACE À L'ÉVALUATION S'IL PERÇOIT CETTE DÉMARCHE COMME UNE AIDE À SON ENSEIGNEMENT ET À L'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE.	• PEUT FAVORISER UNE ATTITUDE POSITIVE FACE À L'ÉVALUATION S'IL PERÇOIT CETTE DÉMARCHE COMME UNE AIDE.

LA DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE*

MOMENT	AVANT une période plus ou moins longue d'apprentissage	PENDANT le déroulement de l'apprentissage (reliée à un objectif)			APRÈS une période plus ou moins longue d'apprentissage
		PRÉPARATION	RÉALISATION	INTÉGRATION	
RÔLE (pourquoi)	- Vérifier les acquis préalables - S'assurer de la convenance de la planification - Faire le portrait de l'élève au niveau d'un objectif du domaine affectif	- Améliorer l'apprentissage et l'enseignement: . corriger les lacunes . renforcer les acquis - S'assurer que les conditions environnantes favorisent l'apprentissage - Favoriser l'interaction élève-enseignant			- Améliorer l'apprentissage et l'enseignement - Vérifier le degré de réalisation d'un ensemble d'objectifs
OBJETS D'ÉVALUATION (quoi)	Les connaissances, habiletés ou attitudes jugées nécessaires pour aborder une nouvelle séquence d'apprentissage	- Les conditions propices au déroulement de l'apprentissage: . motivation, intérêt, etc. - Le déroulement même de l'apprentissage			Les connaissances, habiletés ou attitudes visées par les objectifs en tenant compte de la relation qui existe entre eux
MESURE (comment)	- Choix d'instruments de mesure tels que: . grille d'observation . questionnaire oral ou écrit . grille d'évaluation descriptive . échelle d'attitudes . grille d'auto-évaluation - Détermination des seuils de réussite ou d'acceptation - Interprétation critériée	- Choix de procédés non formels tels que: . observation . écoute . questionnement . analyse des réponses des élèves --- - Choix d'instruments de mesure tels que: . grille d'observation . questionnaire oral ou écrit . grille d'évaluation descriptive . grille d'auto-évaluation . échelle d'attitudes - Détermination des seuils de réussite ou d'acceptation - Interprétation critériée			- Choix d'instruments de mesure tels que: . grille d'observation . questionnaire écrit . grille d'évaluation descriptive . échelle d'attitudes . grille d'auto-évaluation - Détermination des seuils de réussite ou d'acceptation - Interprétation critériée
JUGEMENT	En tenant compte de diverses considérations, dire son degré de satisfaction	En tenant compte de diverses considérations, dire si l'apprentissage se déroule tel que prévu			En tenant compte de diverses considérations, dire si les objectifs sont réalisés
DÉCISION	- Entreprendre la nouvelle séquence d'apprentissage - Conserver ou modifier la planification - Prescrire des tâches spécifiques pour combler les vides s'il y a lieu - Améliorer son comportement (élève) (dans le domaine affectif)	- Réexpliquer les choses mal comprises - Proposer des solutions pour augmenter la motivation - Demander à un élève qui a bien compris d'en aider un autre qui éprouve des difficultés - Renouveler le matériel didactique - Modifier les stratégies d'enseignement			- Poursuivre l'enseignement - Prescrire des tâches spécifiques pour corriger des lacunes ou renforcer les acquis - Revenir sur une partie de l'apprentissage - Modifier ou conserver la planification
UTILISATION DES RÉSULTATS	Informer l'élève et l'enseignante ou l'enseignant sur l'ajustement à apporter, s'il y a lieu, avant d'aborder un nouvel apprentissage	Informer l'élève et l'enseignante ou l'enseignant sur ce qui se passe PENDANT que l'élève apprend			- Informer l'élève et l'enseignante ou l'enseignant sur les apprentissages réalisés - Informer les parents sur la progression de leur enfant

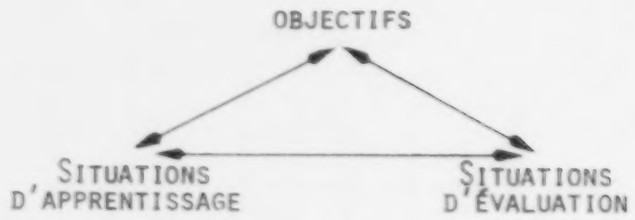
*Extrait du Guide d'évaluation en classe - Évaluation formative - Introduction générale (M.E.Q., code nº 16-7220-01, mars 1985, page 22).

B: L'évaluation, partie intégrante
de l'apprentissage

INTERACTION ENTRE L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE ET L'ÉVALUATION

LES FONDEMENTS ET PRINCIPES DIRECTEURS DE LA PLANIFICATION SONT TIRÉS DE:

1. LA PSYCHOPÉDAGOGIE
2. LA DISCIPLINE À ENSEIGNER
3. L'ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE



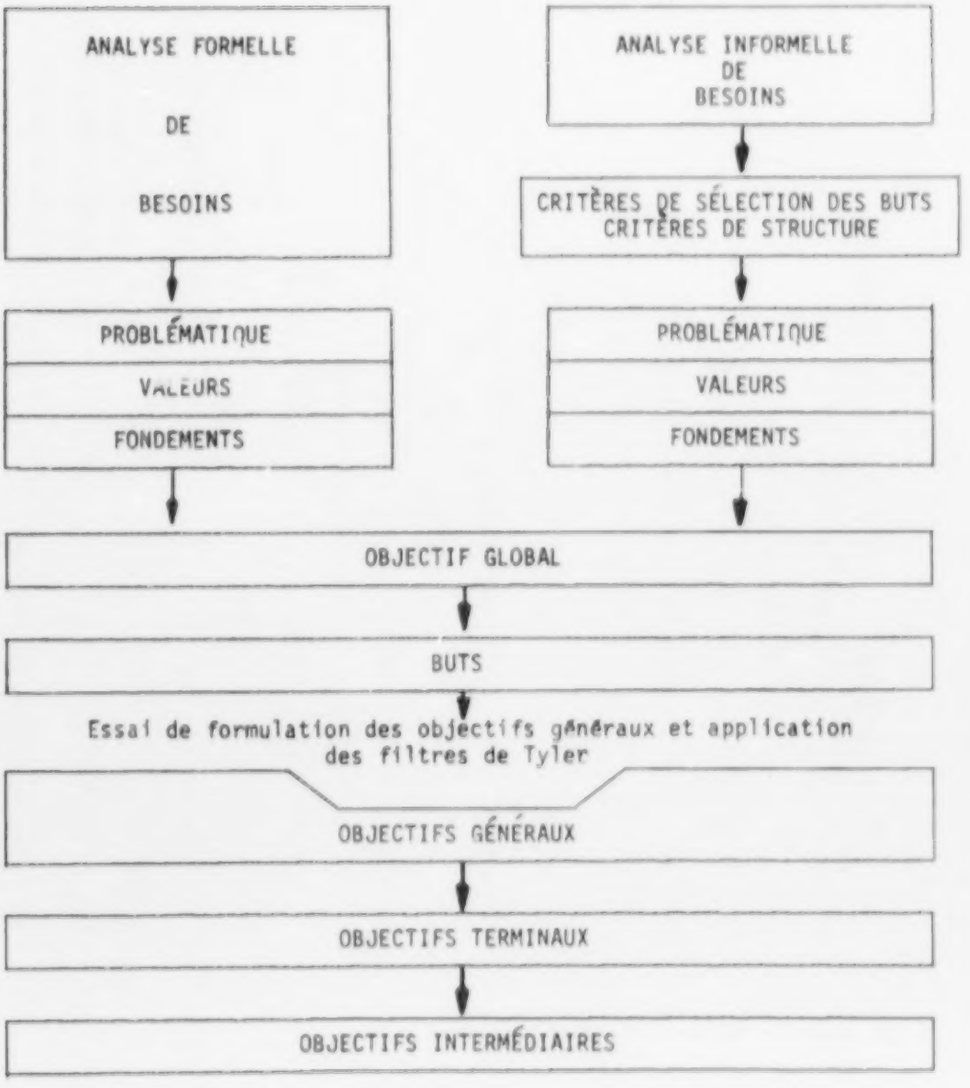
ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

1. QUOI ENSEIGNER?
2. COMMENT FAIRE APPRENDRE?

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

1. QUOI ÉVALUER?
2. COMMENT ÉVALUER?
3. QUAND ÉVALUER?

ÉLÉMENTS DE LA STRUCTURE D'UN PROGRAMME



ORGANISATION DES CONTENUS DES PROGRAMMES DU SECONDAIRE*

(Disciplines d'enseignement formation générale)		Partage du contenu			Formes de traitement Relations réciproques entre les unités du contenu		
		Thèmes	Modules	Unités rubriques	Ordre(1) séquentiel	Ordre arbitraire	En (1) spirale
DEV. PERSONNEL ET SOCIAL	Enseignement catholique		x		(au début)	x	
	Enseignement protestant		x			x	
	Formation pers. et soc.		x			x	
	Formation morale		x		(au début)	x	
	Ed. au choix de carrière		x	x	(au début)	x	
	Education physique	x				x	
	Economie familiale		x	x		x	
ARTS	Arts plastiques		x			x	
	Musique		x			x	
	Danse		x			x	
	Art dramatique		x			x	
LANGUES	Français, langue mat.			x		x	x
	Français, langue sec.			x			x
	Anglais, langue mat.			x			x
	Anglais, langue sec.			x			x
	Latin				x		
LOGICO-MATH	Mathématique	x			x	x	
	Intro. sc. de l'inf.		x		x		x
SCIENCES HUMAINES	Education économique		x	x	x	x	
	Géographie générale		x	x	x	x	
	Géo. du Qué. et Can.		x	x	x	x	
	Histoire générale		x	x	x	x	
	Histoire du Qué. et Can.		x	x	x	x	
	Géographie (option)			à venir			
	Histoire (option)			à venir			
SCIENCES DE LA NATURE	Ecologie		x				
	Sciences physiques		x				
	Biologie humaine		x	x			
	Physique			à venir			
	Biologie générale			à venir			
	Chimie			à venir			
	Initiation à la tech.	x				x	
	Formation professionnelle (options)		x			x	

(1) L'ordre séquentiel et l'ordre en spirale sont déjà prévus dans les programmes.

*C.S. Jérôme-Le Royer, La Planification annuelle: un préalable indispensable, par Pauline Langlais, Juin 1984, page 55.

NIVEAUX TAXONOMIQUES DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DES DOMAINES COGNITIF, AFFECTIF ET PSYCHO-MOTEUR

DOMAINE COGNITIF	DOMAINE AFFECTIF	DOMAINE PSYCHO-MOTEUR
1. CONNAISSANCE	1. RÉCEPTION	1. MOUVEMENTS RÉFLEXES
2. COMPRÉHENSION	2. RÉPONSE	2. MOUVEMENTS FONDAMENTAUX DE BASE
3. APPLICATION	3. VALORISATION	3. APTITUDES PERCEPTIVES
4. ANALYSE	4. ORGANISATION	4. QUALITÉS PHYSIQUES
5. SYNTHÈSE	5. CARACTÉRISATION PAR UN SYSTÈME DE VALEURS	5. MOUVEMENTS DE DEXTÉRITÉ
6. ÉVALUATION		6. COMMUNICATION NON-VERBALE
SELON BLOOM (1956)	SELON KRATHWOHL (1964)	SELON HARROW (1972)

C: Vivre des démarches évaluatives
à partir d'exemples

LES TROIS TEMPS D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

1ER TEMPS PÉDAGOGIQUE: PRÉPARATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

2E TEMPS PÉDAGOGIQUE: RÉALISATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

3E TEMPS PÉDAGOGIQUE: INTÉGRATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

1ER TEMPS PÉDAGOGIQUE: PRÉPARATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLE DE L'ÉLÈVE

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

- Se rappelle la situation d'apprentissage précédente.
- Se rappelle les résultats de la situation vécue: connaissances, habiletés, attitudes.
- Formule ses propres questions, ses réactions face à une situation d'apprentissage.
- Formule ses hésitations face à une situation d'apprentissage.
- Formule ses propres objectifs d'apprentissage.
- Refait pour lui-même les objectifs proposés.
- Relie les objectifs d'apprentissage à son vécu et anticipe à en tirer profit et avantage.
- Découvre des significations personnelles dans les objectifs d'apprentissage proposés en décidant de s'engager, de s'impliquer.
- Considère ses acquis (habiletés, connaissances) par rapport aux objectifs d'apprentissage proposés.

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

CATALYSEUR

L'enseignant déclenche, active, garde en éveil les habiletés perceptives de l'élève.

- CHOIX D'UNE MISE EN SITUATION, D'UN THÈME, D'UN PROBLÈME SIGNIFIANT BASÉ SUR LE VÉCU DE L'ÉLÈVE.
  - Guide les élèves dans la recherche et le choix d'une mise en situation, d'un thème, problème.
  - Propose une liste de mises en situation, thèmes, problèmes, l'élève effectue un choix.
  - Fournit aux élèves la mise en situation, le thème, le problème et motive son choix.
- ÉTABLISSEMENT DES LIENS ENTRE LA MISE EN SITUATION, LE THÈME, LE PROBLÈME RETENU ET LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE À RÉALISER EN REGARD D'UN OU PLUSIEURS PROGRAMMES.
  - Guide les élèves dans la recherche de tels liens et complète au besoin.

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

- Observe ce que l'élève dégage comme significations de la situation vécue.
- Aide dans la formulation et l'expression des résultats de la situation vécue: connaissances, habiletés, attitudes.
- Recueille et compare les questions, les réactions.
- Aide l'élève à formuler ses propres questions.
- Mise sur la capacité de l'élève.
- Vérifie la compréhension des objectifs d'apprentissage.
- Vérifie le degré de signification des objectifs d'apprentissage.
- Vérifie la pertinence des objectifs présentés.
- Aide l'expression de significations personnelles dans les objectifs d'apprentissage proposés.
- Vérifie les acquis nécessaires à la poursuite des objectifs d'apprentissage proposés.

1ER TEMPS PÉDAGOGIQUE: PRÉPARATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLE DE L'ÉLÈVE

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

- Propose ou choisit des activités en fonction des objectifs explicités.
- Dégage la signification des activités proposées.
- Établit les contacts avec l'environnement.

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Propose une liste d'objectifs à réaliser. L'élève effectue un choix.
- Informe les élèves des objectifs à réaliser et de leurs liens avec le thème, le problème, la mise en situation.

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

- Vérifie la relation entre les objectifs d'apprentissage proposés et les objectifs d'apprentissage poursuivis précédemment.
- Observe le comportement des élèves face aux activités.
- Vérifie la compréhension des activités à réaliser.
- Observe les modalités de contact utilisées par l'élève avec les ressources physiques et humaines de l'environnement immédiat.

2E TEMPS PÉDAGOGIQUE: RÉALISATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLE DE L'ÉLÈVE

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

NOTE: Il y a interdépendance entre les différentes opérations; leur déroulement n'est pas linéaire et varie d'un individu à l'autre.

a) • Recherche et explore les informations ou les sources de données rattachées au sujet traité, au thème, à l'activité, à la question...

- il observe et interroge l'environnement;
- il répertorie, inventorie;
- il analyse;
- il décrit, imagine, nomme;
- il formule des hypothèses;
- il anticipe une ou plusieurs solutions;
- ...

b) • Organise les informations ou les sources des données rattachées au sujet traité, au thème à l'activité, à la question...

- il trouve des ressemblances;
- il établit des rapports;
- il dégage des caractères communs;
- il résume;
- il établit des liens, fait des synthèses;
- ...

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

FACILITATEUR

L'enseignant fournit à l'élève les moyens d'explorer et d'analyser une mise en situation, un thème, un problème, il guide, stimule, soutien l'élève dans sa démarche.

• EXPLORATION DES DIVERSES INFORMATIONS OU DONNÉES RELATIVES À LA MISE EN SITUATION, AU THÈME, AU PROBLÈME RETENU.

- L'enseignant guide l'élève dans l'identification des sources d'information, dans la collecte et l'organisation des informations et s'il y a lieu dans la formulation d'hypothèses.
- L'enseignant propose des sources d'information ou une série d'hypothèses dans lesquelles l'élève effectue un choix.
- L'enseignant fournit à l'élève les informations et les hypothèses s'il y a lieu.

• ANALYSE DES DIVERSES INFORMATIONS OU DONNÉES RELATIVES À LA MISE EN SITUATION, AU THÈME, AU PROBLÈME RETENU.

- L'enseignant guide l'élève dans la recherche de signification, dans la vérification des informations, dans la confirmation ou l'infirmation des hypothèses.

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

a) • Observe le cheminement de l'élève dans la recherche des informations ou des sources de données.

- Aide la recherche de compléments d'informations.
- Observe les stratégies utilisées par l'élève dans la démarche de recherche et d'exploration des informations ou des sources de données.

b) • Observe le cheminement de l'élève dans l'organisation des informations ou des sources de données.

- Vérifie l'intérêt de l'élève dans l'organisation des informations ou des sources de données.
- Observe les stratégies utilisées par l'élève dans sa démarche d'organisation des informations ou des sources de données.

c) • Observe le cheminement de l'élève dans l'évaluation des informations ou des sources de données.

- Vérifie l'intérêt de l'élève dans l'évaluation des informations ou des sources de données.

2E TEMPS PÉDAGOGIQUE: RÉALISATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLE DE L'ÉLÈVE

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

c) • Évalue les informations ou les sources de données rattachées au sujet traité, au thème, à l'activité, à la question...

- il ordonne, hiérarchise;
- il vérifie, estime, évalue, compare;
- il critique, spécifie;
- il choisit une solution, privilégie;
- ...

d) • Présente le résultat des différentes façons:

- il généralise, extrapole;
- il démontre, déduit;
- il réalise une production;
- il élabore une solution, un produit;
- il opérationnalise;
- ...

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- L'enseignant propose différentes interprétations, vérifications, solutions parmi lesquelles l'élève effectue des choix.
- L'enseignant fournit la signification et les informations. effectue les vérifications nécessaires et démontre, s'il y a lieu, comment les hypothèses sont confirmées ou infirmées.

• COMMUNICATION DE RÉSULTATS DE L'EXPLORATION ET DE L'ANALYSE DES INFORMATIONS.

- L'enseignant guide l'élève dans la présentation de ses résultats.
- L'enseignant propose à l'élève différentes façons de présenter ses résultats.
- L'enseignant indique à l'élève la façon de présenter ses résultats.
- L'enseignant communique les résultats.

• OBJECTIVATION PAR L'ÉLÈVE DE SES ACQUIS PAR RAPPORT:

1. À SON CHEMINEMENT DANS L'EXPLORATION ET L'ANALYSE DES DONNÉES ET
2. AUX OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DÉJÀ RÉALISÉS.

- L'enseignant guide, amène l'élève vers une identification optimale de ses acquis

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

- Observe les stratégies utilisées par l'élève dans la démarche d'évaluation des informations ou des sources de données.

d) • Observe le cheminement de l'élève dans la présentation du résultat.

- Aide dans la présentation du résultat.
- Observe les stratégies utilisées par l'élève dans la présentation du résultat.
- Vérifie l'interprétation du résultat.

3E TEMPS PÉDAGOGIQUE: INTÉGRATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLE DE L'ÉLÈVE

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

- Effectue un retour sur la situation.
- Retire pour lui-même les résultats de la situation vécue.
- Objective le processus et le produit de la situation vécue, prend conscience de ce qu'il vient d'accomplir.
- Tire des conclusions.
- Dégage des règles et des principes.
- Fait des transferts.
- Généralise.
- Intègre la situation vécue.
- Consolide les résultats de la situation vécue et les stratégies utilisées.

  Agrandit son répertoire de connaissances, d'habiletés, d'attitudes.
- Prend confiance en lui-même.
- Devient disponible pour réinvestir dans une autre situation d'apprentissage.

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

INTÉGRATEUR

Dans ce rôle l'enseignant assiste l'élève, l'amène vers une appropriation, une intégration et une actualisation optimale des apprentissages réalisés.

- PRODUCTION, RÉALISATION D'ACTIVITÉS QUI PRENNENT EN COMPTE LES RÉSULTATS DE L'EXPLORATION ET DE L'ANALYSE DE L'INFORMATION
  - L'enseignant guide l'élève dans le choix d'une production, d'une activité et dans sa réalisation.
  - L'enseignant propose à l'élève un choix d'activités, de production ainsi que des modalités de réalisation.
  - L'enseignant indique à l'élève l'activité, la production ainsi que les modalités de réalisation.
- COMMUNICATION DES RÉSULTATS DE L'ACTIVITÉ DE LA PRODUCTION
  - L'enseignant guide l'élève dans le choix et l'utilisation des moyens de communication.
  - L'enseignant propose à l'élève différents moyens d'effectuer sa communication.

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

- Vérifie l'implication de l'élève dans le retour sur la situation vécue.
- Vérifie le degré de signification de la situation vécue.
- Évalue les apprentissages réalisés.
- Évalue la démarche suivie par l'élève.
- Observe le cheminement de l'élève pour en arriver à tirer des conclusions.
- Observe le cheminement de l'élève pour en arriver à dégager des règles et des principes.
- Observe la façon dont l'élève fait des transferts.
- Observe l'élève dans sa capacité de généraliser.
- Observe le cheminement de l'élève dans l'intégration de la situation vécue.
- Vérifie la pertinence et la signification des résultats de la situation vécue et des stratégies utilisées.
- Vérifie la prise de conscience de l'évolution dans le développement des connaissances, d'habiletés et d'attitudes.

3E TEMPS PÉDAGOGIQUE: INTÉGRATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLE DE L'ÉLÈVE

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

- Réagit à la pertinence de la situation vécue en regard:
  - des objectifs anticipés;
  - des apprentissages réalisés.

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- L'enseignant indique à l'élève comment effectuer sa communication.
- L'enseignant communique lui-même les résultats de l'activité.

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

- Vérifie l'image que l'élève a de lui-même.
- Identifie les possibilités de réinvestissement en fonction des besoins observés.
- Vérifie la pertinence de la situation vécue en regard:
  - des objectifs anticipés;
  - des apprentissages réalisés.

LES 3 MOMENTS (TEMPS) PÉDAGOGIQUES D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

RÔLES DE L'ÉLÈVE-ENSEIGNANT / TEMPS PÉDAGOGIQUES	RÔLE DE L'ÉLÈVE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	
	DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE	DÉMARCHE ÉVALUATIVE
AVANT 1ER MOMENT PÉDAGOGIQUE: PRÉPARATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	L'élève découvre des significations personnelles dans les objectifs d'apprentissage et décide de s'engager, de s'impliquer.	CATALYSEUR L'enseignant déclenche, active, garde en éveil les habiletés perceptives de l'élève.	
PENDANT 2E MOMENT PÉDAGOGIQUE: RÉALISATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	L'étudiant explore activement en utilisant tous ses moyens et ceci en interaction avec son environnement.	FACILITATEUR L'enseignant fournit à l'élève les moyens d'explorer et d'analyser une mise en situation, un thème, un problème, il guide, stimule, soutient l'élève dans sa démarche.	
APRÈS 3E MOMENT PÉDAGOGIQUE: INTÉGRATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	L'acquisition est intégrée. L'étudiant passe à l'expression, à l'utilisation. Le problème est résolu. Il y a place pour un nouveau déséquilibre (pré-émergence).	INTÉGRATEUR Dans ce rôle l'enseignant assiste l'élève, l'amène vers une appropriation, une intégration et une actualisation optimale des apprentissages réalisés.	

Exemple-type de planification

Une planification d'évaluation formative peut prendre la forme suivante :

Étapes du déroulement de l'activité	Démarche évaluative dans une approche formative			
	Quoi évaluer ?	Comment recueillir et interpréter les informations nécessaires ?	Jugements possibles	Décision quant à l'action à mener en rapport avec la situation
Dans cette colonne, on retrouve le scénario d'apprentissage, c'est-à-dire un déroulement possible de l'activité.	Ici, on identifie ce sur quoi on portera une attention particulière.	Des indications seront données dans cette colonne afin que l'on puisse recueillir des informations pertinentes par rapport au « quoi évaluer ? » de la colonne précédente ainsi qu'aux éléments permettant d'interpréter les résultats.	Cette colonne présente les énoncés de jugements qu'il est possible de faire en s'appuyant sur les informations recueillies.	Ici, on mentionne les décisions prises suite à l'évaluation.

UN EXEMPLE DE DÉMARCHE ÉVALUATIVE EN SCIENCES HUMAINES*

À l'aide de représentations diverses, décrire en ses propres mots, comment vivaient les Français canadiens établis en Nouvelle-France au 18e siècle (5.5).

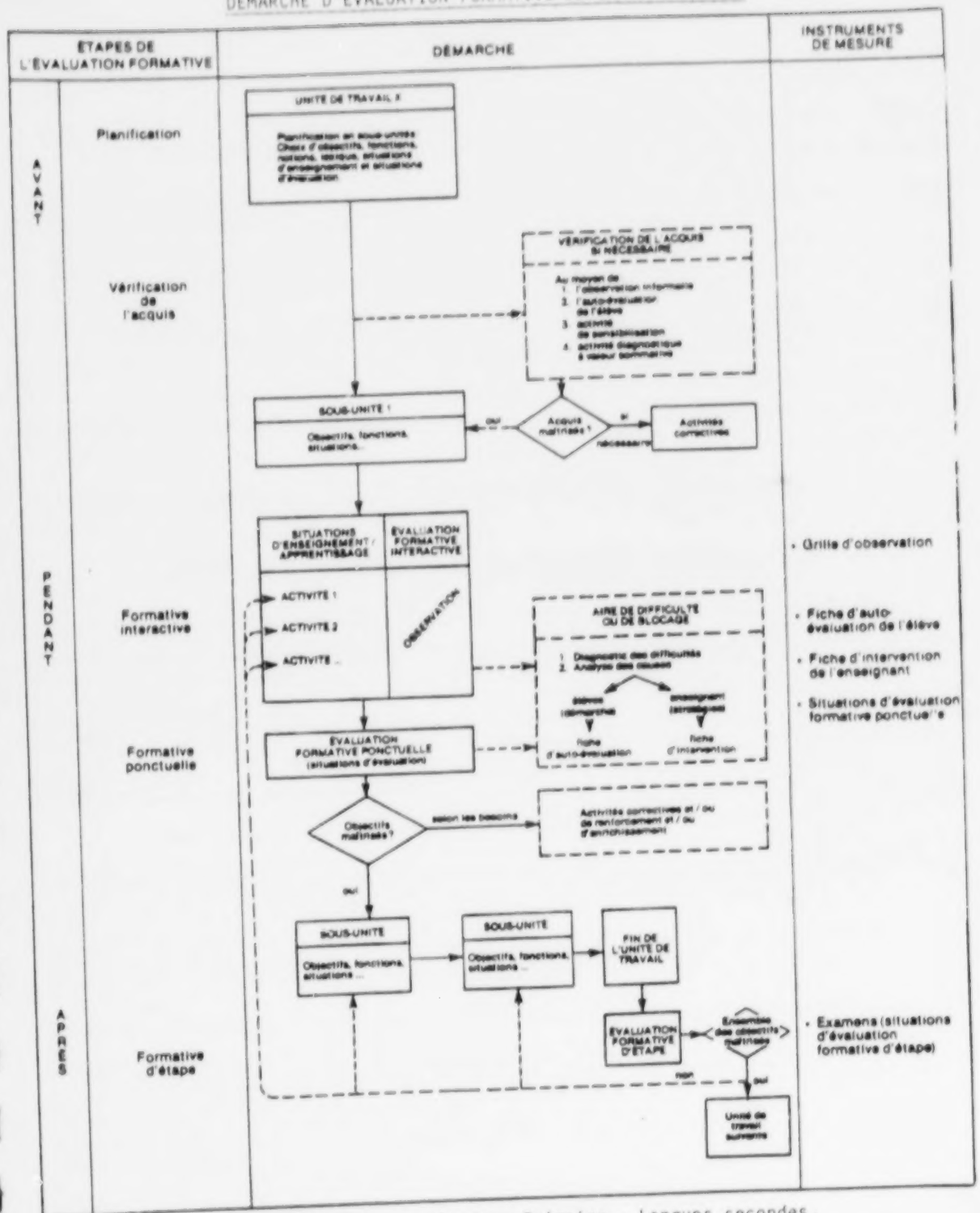
Mise en situation: plusieurs objets anciens trônent au milieu de la classe. La discussion s'amorce sur ce à quoi ils pouvaient servir, à qui et à quelle époque. Les échanges nous conduisent à des personnages clés du 18e siècle: l'enfant de l'époque, l'habitant(e), le coureur des bois et le (la) missionnaire. Les élèves manifestent le désir de connaître plus à fond le mode de vie de ces personnages.

Scénario d'apprentissage	Démarche évaluative			
	Objet d'évaluation	Mesure	Évaluation	Décision
	Que sais-je avant de démarrer? Chacun pour soi, les élèves notent sur papier ce qu'ils savent du mode de vie au 18e siècle. Ces notes sont ensuite rangées pour ne devoir servir qu'à la toute fin de la recherche. À ce moment et pour son propre bénéfice, l'élève complétera ses notes du début et constatera de lui-même ses nouvelles connaissances sur le sujet.			
Évaluation de départ	-la compréhension des concepts suivants ● le mode de vie (concept société)	par un questionnement oral: -discriminer les exemples des non-exemples -distiguer les caractéristiques essentielles au mode de vie -trouver des exemples	très bien, ils ont même ajouté les modes d'expressions: (la langue, les chansons, la religion)	
	● la Nouvelle-France (concept espace)	-par un questionnement sur l'origine du mot -à l'aide de cartes d'antan et/ou d'aujourd'hui on localise la Nouvelle-France.	-la très grande majorité des élèves éprouvent des difficultés majeures avec la lecture des cartes; les pré-requis n'y sont pas.	-j'utiliserai la carte comme support à tous les échanges; -j'inviterai les élèves à se référer à la carte pour suivre leur personnage.
	● le 18e siècle (concept temps)	-situer différentes choses ou différents événements sur la ligne du temps.	-la majorité des élèves éprouvent des difficultés. La chronologie ne s'établit pas comme je l'avais prévu.	-retour à des expériences fournies par le programme dans les années antérieures. Placer de nouvelles choses sur la ligne du temps par exemple: la venue de certains animaux dans notre pays, les principales inventions ect.
Exploration **-Remue-méninges** **-Formulation d'hypothèses de questions** **-Cueillette d'information**	**Formulation de questions** -précises -en nombre suffisant -en relation avec le sujet	À l'aide -d'une fiche d'objectivation -une correction exhaustive de chacune des questions tout d'abord par les coéquipiers puis par l'enseignant(e)	-le critère de précision n'est pas respecté	-tenir une période d'objectivation avec tout le groupe -inviter les élèves à retravailler leurs questions.

*Court extrait du Guide d'évaluation en classe en sciences humaines (code n° 16-7220-09). La démarche évaluative est ici appliquée à un objectif du second cycle du primaire.

Scénario d'apprentissage	Démarche évaluative			
	Objet d'évaluation	**Mesure**	**Évaluation**	**Décision**
Traitement de l'information **-mise en relation** **-comparaison** **-analyse** **-synthèse**	Comparaison du mode de vie des différents personnages retenus (l'habitant(e), l'enfant, le missionnaire, le coureur des bois. Les élèves ont tenu à ajouter l'amérindien)	-à partir du tableau de classification des données, chaque élève trouve 2 ressemblances/ différences pour les 6 personnages	-cela est facile pour tous et l'intérêt est soutenu	
	Manifestation de l'esprit critique	à l'aide d'une petite grille d'observation	le 2e et 3e comportement n'apparaissent pas beaucoup. Les élèves sont convaincus que parce qu'ils l'ont lu ou entendu, cela est vrai	leur permettre le plus souvent possible d'échanger sur leurs sources d'informations
		-met les choses en relation et distingue ce qui convient de ce qui ne convient pas		
		-questionne la pertinence et la provenance des informations fournies par les coéquipiers		
		-s'interroge sur la véracité des informations fournies par les personnes interrogées	(je mets un X lorsque le comportement n'apparaît pas	
Échange **-préparation de la communication** **-mise en commun** **-présentation des trouvailles** **-synthèse**	**La présentation** est-elle • articulée? tout s'enchaîne rondement • intéressante? la présentation est vivante	-Par une fiche d'objectivation individuelle et/ou collective 1° **Avant** la présentation des trouvailles et ce, à l'aide d'une fiche d'objectivation, l'élève ou l'équipe vérifie s'il (elle) respecte les deux critères retenus 2° **Pendant** la présentation, l'enseignant avec ou sans le concours des auditeurs, **observe** si la présentation est articulée et intéressante.	les présentations sont satisfaisantes cependant la participation des auditeurs laisse à désirer: peu de questions, pas de commentaires	-solution à long terme: provoquer des situations genre "table ronde" ou les enfants auront à émettre des opinions sur des questions précises
Évaluation formative d'étape	-capacité de synthétiser	QUESTIONNAIRE ÉCRIT (exemples de questions) -décris dans tes propres mots une corvée	Remarque générale, cela va pour les connaissances -les descriptions sont conformes et complètes	Pour la poursuite du prochain objectif, favoriser des situations où l'élève fera des liens
	-capacité de faire des liens	fais des liens entre: des épices, des aiguilles, des miroirs, des couvertures et un coureur de bois: _____	-cette question est plutôt manquée; les questions étaient trop difficiles	
	-capacité de comparer	marque d'un X ce que les coureurs de bois et les missionnaires ont en commun: a) ils vivent avec les amérindiens b) ils essaient de les convertir à la religion catholique c) ils parlent la langue des amérindiens d) etc.	très bien	
	-acquisitions des connaissances sur le mode de vie au 18e siècle	nous sommes à l'automne, le coureur de bois s'apprête à partir en excursion en raquette. Il prévoit être parti 6 mois, et pense s'arrêter dans plusieurs bourgades. Il sera de retour au printemps et il dit à qui veut l'entendre qu'il sera chargé de fourrures. Que doit-il apporter d'essentiel pour son excursion?	-plusieurs n'ont pas tenu compte des saisons et de la visite des bourgades	En compréhension en lecture, travailler le contenu du message, comment décoder une question

DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE DE LANGUE SECONDE



*Extrait du Guide d'évaluation en classe - Primaire - Langues secondes, (Code n° 16-7220-07) page 55.

HYPOTHÈSE 1: PROGRAMMES D'ÉTUDES DONT L'ATTEINTE DES OBJECTIFS TERMINAUX SE SITUE À LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

1er rapport	2e rapport	3e rapport	4e rapport	5e rapport		
				BILAN DES ACQUIS		
Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	ÉVALUATION SOMMATIVE (MESURE)	JUGEMENT	DÉCISION
Progression de l'élève dans ses apprentissages par rapport aux objectifs fixés dans les programmes					Vérification du degré d'atteinte de l'ensemble des objectifs du programme par une ou des épreuves-synthèse	Jugement de l'enseignant ou de l'enseignante sur le degré de maîtrise du programme par l'élève.	Passage à la classe supérieure.

HYPOTHÈSE 2: PROGRAMMES D'ÉTUDES DONT L'ATTEINTE DES OBJECTIFS TERMINAUX SE SITUE EN FIN DE CYCLE

2A: OBJECTIFS TERMINAUX DE FIN DE CYCLE RÉPARTIS EN PARTIES TERMINALES PAR ANNÉE

En cours de cycle:

1er rapport	2e rapport	3e rapport	4e rapport	5e rapport		
				BILAN DES ACQUIS		
				JUGEMENT		DÉCISION
Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Points forts	Points faibles	Passage à la classe supérieure
ÉVALUATION FORMATIVE D'ÉTAPE							

2B: ÉVALUATION SOMMATIVE EN FIN DE CYCLE

À la fin du cycle:

4e année		5e année											
Fin d'année		Fin d'année											
Points forts + points faibles		Points forts + points faibles		1er rapport	2e rapport	3e rapport	4e rapport		5e rapport				
									BILAN DES ACQUIS				
									ÉVALUATION SOMMATIVE (MESURE)		JUGEMENT		DÉCISION
				Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Vérification du degré d'atteinte de l'ensemble des objectifs du programme par une ou des épreuves-synthèse.		Jugement de l'enseignant ou de l'enseignante sur le degré de maîtrise du programme par l'élève.		Passage à la classe supérieure.
ÉVALUATION FORMATIVE D'ÉTAPE													

MODALITÉS DE CONSIGNATION DES RÉSULTATS SCOLAIRES AU SECONDAIRE

HYPOTHÈSE 1: PROGRAMMES D'ÉTUDES DONT L'ATTEINTE DES OBJECTIFS TERMINAUX SE SITUE À LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

1er rapport	2e rapport	3e rapport	4e rapport	5e rapport			
					BILAN DES ACQUIS		
Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation formative	ÉVALUATION SOMMATIVE (MESURE)	JUGEMENT	DÉCISION
Progression de l'élève dans ses apprentissages ⟷ par rapport aux objectifs fixés dans les programmes					Vérification du degré d'atteinte de l'ensemble des objectifs du programme par une ou des épreuves-synthèse	Jugement de l'enseignant ou de l'enseignante sur le degré de maîtrise du programme par l'élève.	Passage à la classe supérieure.

HYPOTHÈSE 3: PROGRAMMES D'ÉTUDES DONT L'ATTEINTE DES OBJECTIFS TERMINAUX PEUT SE VÉRIFIER PAR MODULE

3A: ÉVALUATION SOMMATIVE PAR MODULE INDÉPENDANT LES UNS DES AUTRES

1er rapport	2e rapport	3e rapport	4e rapport	5e rapport			
MODULE 1		MODULE 2	MODULE 3	MODULE 4	BILAN DES ACQUIS		
					ÉVALUATION SOMMATIVE	JUGEMENT	DÉCISION
Données d'évaluation formative	Données d'évaluation sommative	Données d'évaluation sommative	Données d'évaluation sommative	Données d'évaluation sommative	Addition, après pondération, des évaluations sommatives des 4 modules.	Jugement de l'enseignant ou de l'enseignante sur le degré de maîtrise du programme par l'élève.	Passage à la classe supérieure.

3B: ÉVALUATION SOMATIVE PAR MODULE, AVEC ÉPREUVE-SYNTHÈSE EN FIN D'ANNÉE

1er rapport	2e rapport	3e rapport	4e rapport	5e rapport			
MODULE 1		MODULE 2		MODULE 3	BILAN DES ACQUIS		
					ÉVALUATION SOMMATIVE	JUGEMENT	DÉCISION
Données d'évaluation formative	Données d'évaluation sommative	Données d'évaluation formative	Données d'évaluation sommative	Données d'évaluation sommative	Vérification du degré d'atteinte de l'ensemble des objectifs du programme par une ou des épreuves-synthèse	Jugement de l'enseignant ou de l'enseignante sur le degré de maîtrise du programme par l'élève.	Passage à la classe supérieure.

D: Planifier une démarche évaluative

(Activité 9)

CADRE D'ÉLABORATION D'UNE DÉMARCHE ÉVALUATIVE

QUOI — JUSQU'OÙ — COMMENT

OBJECTIFS

- GÉNÉRAUX
- TERMINAUX
- INTERMÉDIAIRES

SAVOIRS

1. SAVOIR
2. SAVOIR-FAIRE
3. SAVOIR-ÊTRE

JUSQU'OÙ

1. ENCHAÎNEMENT
2. PRÉALABLE
3. ANTICIPATION
4. RÉINTERPRÉTATION

SCÉNARIO

AVANT

PENDANT

APRÈS

DÉMARCHE ÉVALUATIVE

OBJET D'ÉVALUATION	MESURE	JUGEMENT	DÉCISION/ACTION
Cette colonne sert à mettre en relief les éléments sur lesquels on portera une attention particulière dans la démarche évaluative	On propose ici des façons de réaliser la mesure des apprentissages.	Cette colonne présente l'énoncé des jugements qu'il est possible de faire.	Ici, on mentionne les décisions possibles suite à l'évaluation.

MATHÉMATIQUE - PRIMAIRE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie*

A. OBJETS D'ÉTUDES

O. GLOBAL

1

O. GÉNÉRAUX

13

- Formation générale = 9
  - domaine:
    - socio-affectif (5)
    - psychomoteur (1)
    - formation intellectuelle (2)
    - concepts unificateurs (1)
- Mathématiques = (4)
  - 3 domaines: nombres, géométrie, mesures

O. TERMINAUX

89 < 1er cycle = 40, 2e cycle = 49

Fomation générale = 46

1er cycle = 24
2e cycle = 22

Mathématiques = 43

1er cycle = 16 < nombre, géométrie, mesures

2e cycle = 27 < nbre entiers + fract.+déc.

O. INTERMÉDIAIRES

(110)

Formation générale = 21

Mathématiques (89)

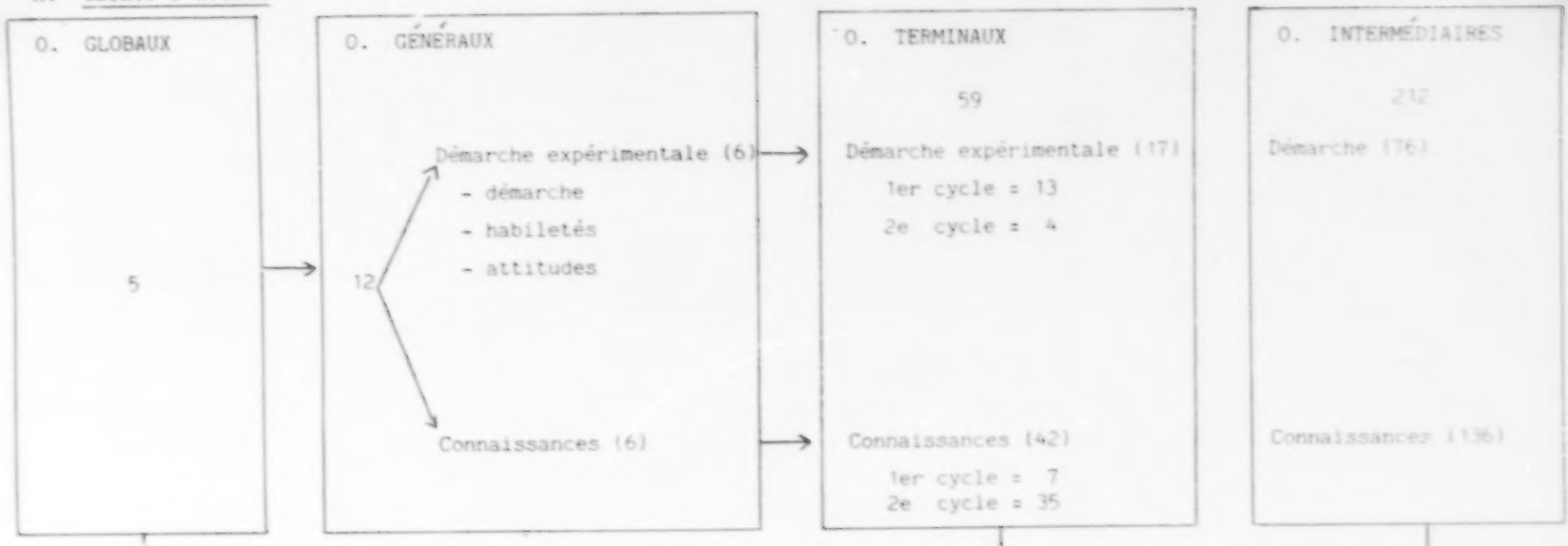
B. CHAMP ET MOMENT(S) D'EVALUATION

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

SÉQUENCE DE SCIENCE ET TECHNOLOGIE AU PRIMAIRE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie*

A. OBJETS D'ÉTUDES



B. CHAMP ET MOMENT(S) D'ÉVALUATION

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

FRANCAIS, LANGUE MATERNELLE - 1ÈRE SECONDAIRE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie

A. OBJETS D'ÉTUDES

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

O.G.1: Comprendre des discours < oraux / écrits

O.G.2: Produire des discours < oraux / écrits

O.G.3: Se situer par rapport aux valeurs socio-culturelles que véhiculent les discours

↓

pour tout le secondaire

OBJECTIFS TERMINAUX

O.T.1: Lire un article d'encyclopédie ou de revue

O.T.2: Lire un mode d'emploi ou des instructions

O.T.3: Écouter un exposé à caractère expressif

O.T.4: Lire un récit d'aventures

O.T.5: Écouter ou lire un poème à caractère ludique

O.T.6: Faire un exposé oral à caractère informatif

O.T.7: Faire un exposé oral à caractère expressif

O.T.8: Écrire un texte à caractère expressif

O.T.9: Écrire un récit d'aventures centré sur un événement

CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Savoir sur les discours et les textes

- intention
- support

Fonctionnement de la langue

- lexique
- syntaxe

Fonctionnement du discours

- éléments prosodiques

B. CHAMP ET MOMENT(S) D'ÉVALUATION

↓

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

PROGRAMME DE GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE

A. OBJETS D'ÉTUDES

MODULES			UNITÉS			
			Nombre d'objectifs terminaux		Nombre d'objectifs intermédiaires	
No	Titres	Objectifs généraux	obligatoires	* facultatifs	obligatoires	* facultatifs
1	La planète Terre.	A la fin de ce module, l'élève devrait comprendre que l'étude de la planète TERRE fait l'objet de la géographie.	3		8	
2	Le globe terrestre, la carte du monde et l'atlas.	A la fin de ce module, l'élève devrait savoir situer des réalités géographiques sur le globe terrestre, sur la carte du monde et dans l'atlas.	2		6	
3	La carte topographique, la carte routière et le plan de ville.	A la fin de ce module, l'élève devrait savoir utiliser la carte topographique, la carte routière et le plan de ville.	4		12	
4	Les éléments de géographie physique.	A la fin de ce module, l'élève devrait comprendre les principales composantes du milieu naturel.	3	1	11	
5	Les éléments de géographie humaine.	A la fin de ce module, l'élève devrait comprendre les principales composantes du milieu humain.	3		7	

B. CHAMP ET MOMENT(S) D'ÉVALUATION.

TABLEAU [illegible] (EXEMPLES)

ANGLAIS, LANGUE SECONDE; ARTS PLASTIQUES; ÉDUCATION PHYSIQUE; ENSEIGNEMENT RELIGIEUX

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie

PROGRAMMES	PHILOSOPHIE DU PROGRAMME (Approche, principes directeurs, orientations)	#	OBJECTIFS GÉNÉRAUX — NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
ANGLAIS, LANGUE SECONDE 2e cycle	• Approche communicative i.e. axée sur la compétence de communication en favorisant le message plutôt que la forme • Principes généraux - respecter les besoins, les intérêts et l'âge de l'élève - respecter le développement cognitif et affectif de l'élève • Principes spécifiques - exposer l'élève à un environnement linguistique riche - tendre vers une communication réelle et authentique - accorder la priorité au message d'abord - tolérer l'erreur - recourir à des habiletés diversifiées	1 2	Objectif global: Etre capable d'utiliser la langue anglaise comme moyen de communication dans des situations correspondant à des besoins et à des intérêts propres à son âge. Objectif généraux: 1. Comprendre des messages, oralement ou par écrit dans un nombre limité de situations vécues par des enfants anglophones du même âge 2. S'exprimer et se faire comprendre, oralement ou par écrit, dans un nombre limité de situations vécues par les enfants anglophones du même âge.
ARTS PLASTIQUES	• Démarche disciplinaire axée sur la perception-réaction dûe à une impulsion de départ, le faire-réalisation qui va vers la manipulation du medium et la réflexion-réaction sur l'activité et ses activités sur soi. • Principes pédagogiques 1. respect du pouvoir créateur de l'enfant 2. nécessité d'une intervention éducative 3. choix d'une approche globale et intuitive de l'activité artistique	1 4	Objectif global: Amener l'enfant à faire et à voir son image à chaque étape de son évolution graphique pour acquérir une connaissance intuitive (1) de lui-même et de son environnement. Objectifs généraux définis selon les étapes de la démarche disciplinaire 1. Percegoir (1) = les sensations 2. Faire (2) = les gestes et techniques; le langage plastique 3. Voir (1) = l'histoire de l'art
ÉDUCATION PHYSIQUE 1er cycle	• Concerne l'étude des gestes (actions corporelles) inhérents aux activités sportives, ludiques et expressives • Principes pédagogiques: 6 • Concerne autant les connaissances et les attitudes que l'aspect moteur des actions • Trois catégories de gestes - l'élève face à lui-même - l'élève face à l'environnement physique - l'élève en relation avec d'autres • Processus d'apprentissage - processus de recherche et de découverte lié aux informations que l'expérimentation apporte	1 8	Objectif global: L'éducation physique s'inscrit directement dans le développement du moi qui agit, se projette et se dépasse à travers l'action. • Des habiletés à développer selon les 3 catégories de gestes, des connaissances à développer de même que des techniques. Objectifs généraux des résultats anticipés à la fin du primaire exprimés selon huit objets d'études ou thèmes de travail: 1- mobilité du corps 2- efforts physiques 3- déplacement du corps 4- manipulation d'objets 5- coopération avec ses pairs 6- opposition avec ses pairs 7- coopération et opposition avec ses pairs 8- expression par son corps
ENSEIGNEMENT RELIGIEUX 1er cycle	• Développer les capacités d'émerveillement, de communion et d'engagement chez l'élève par le biais d'objectifs cognitifs, affectifs et d'habiletés d'expressions. • Processus d'apprentissage à véhiculer: l'observation, l'expérimentation et la réaction	(1) 9	Objectif global: Développer les ressources de l'élève et l'aider à découvrir et à accueillir la personne et le message de Jésus-Christ Objectif généraux de modules. Chaque module se développe en unités (14) Mod. 1 = 3 unités Mod. 2 = (3) Mod. 3 = (1) Mod. 4 = (2) Mod. 5 = (2) Mod. 6 = (2) Mod. 7 = (3) Mod. 8 = (2) Mod. 9 = (1) Chaque module reprend un thème, des symboles, une valeur et une capacité artistiques à partir de l'objectif général du module

OBJECTIFS TERMINAUX

PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
ANGLAIS, LANGUE SECONDE 2e cycle	101	• Quatre habiletés 51 objectifs de compréhension — orale = 44; écrite = 7 50 objectifs de production — orale = 45; écrite = 5 • Les objectifs se regroupent en 28 fonctions langagières ou intentions de communication • Programme par cycle: # d'objectifs 4e année: Comp. o 29; Comp. Acr. 2; Exp. o. 15; Exp. Acr. 0 5e année: 14; 3; 20; 2 6e année: 1; 2; 10; 3		TOUS		5 domaines: .information factuelle (25) .attitudes intellectuelles (22) .attitudes affectives (17) .actes incitatifs (27) .actes sociaux (10)	.Cyclique .Répartition annuelle à titre indicatif .introduction et réapparition continuelle: -des fonctions -des notions -du contenu linguistique	.Tronc commun minimum obligatoire .Temps d'enseignement: 120 min./sem.	Un seuil minimum d'acceptabilité par objectif terminal A. En compréhension C_0 et C_1 B. En expression E_0 à E_4
1er cycle 2e cycle ARTS PLASTIQUES	12 19	• Atteinte des objectifs prévue à la fin des cycles • Certains objectifs se poursuivent jusqu'à la fin du primaire: répétition dans l'apprentissage • Certains objectifs ne concernent que le 2e cycle (7) • Répartition- Percevoir: 1er cycle (1); 2e cycle (2) - Faire: exercices de base (5); (5) réalisations (5); (10) - Voir (1); (2)	X	X	X	Selon les étapes de la démarche disciplinaire	Cyclique	- -	A. Critères d'évaluation: 1- authenticité (2) 2- apprentissages . geste . langage plastique (2) 3- perception (1) B. Stades de l'évaluation graphique (6)
ÉDUCATION PHYSIQUE 1er cycle	22	• Traduisent des "attentes minimales" • Tous obligatoires • Répartition A. Conscience et maîtrise de son corps (7) - Mobilité (5) - Effort physique (2) B. Soi en relation avec l'environnement physique (7) - Locomotion (3) - Manipulation (4) C. Soi en relation avec d'autres (10) - coopération (4) - opposition (2) - coopération et opposition (2) - expression (2)		X X X X X X X X		3 champs d'intervention + 8 thèmes de travail	Arbitraire et séquentiel	120 min./sem. 15-20% 1 - 5% 25-30% 15-25% Coop. (5-10%) Opp. (5-10%) Coop. / Opp. (5 - 10%) Exp. (5-15%)	
ENSEIGNEMENT RELIGIEUX 1er cycle	37	• RÉPARTITION A. 6 ans - Module 1 = 3 unités = 6 O.T. Module 2 = 3 unités = 5 O.T. Module 3 = 1 unité = 2 O.T. B. 7 ans - Module 4 = 2 unités = 4 O.T. Module 5 = 2 unités = 4 O.T. Module 6 = 2 unités = 4 O.T. C. 8 ans - Module 7 = 3 unités = 6 O.T. Module 8 = 2 unités = 3 O.T. Module 9 = 1 unité = 3 O.T. • Les objectifs cognitifs et affectifs doivent être traités différemment en évaluation	(4) (3) (1) (2) (2) (2) (3) (2) (2)	(1)	(2) (2) (2) (2) (2) (3) (1) (1)	9 Modules ↓ 9 thèmes	Séquentiel ↓ 6 ans: Modules 1-2-3 7 ans: Modules 4-5-6 8 ans: Modules 7-8-9	Mod.1 = 30% 2 = 45% 3 = 25% Mod.4 = 75% 5 = 45% 6 = 35% Mod.7 = 30% 8 = 40% 9 = 30%	• 3 niveaux de capacité 1 = émerveillement 2 = communion 3 = engagement Responsabilités en évaluation selon le type des objectifs: 1. Les objectifs cognitifs seulement sont objet d'évaluation préparés par les administrateurs scolaires 2. Les objectifs affectifs sous la responsabilité de l'enseignant(e)

PROGRAMMES	#	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/ FACULTATIFS	TYPES DE SAVOIRS Contenu notionnel (savoir)	Savoir-faire	Savoir-être
ANGLAIS LANGUE SECONDE 2e cycle	377	• Répartition en: 4e = 101 5e = 153 6e = 123 • Les objectifs précisent le minimum des réalisations linguistiques requises pour atteindre un objectif terminal • 485 énoncés 1 050 mots	Obligatoires	• Présentent des notions d'ordre général ou spécifiques (90) qui précisent les concepts ou les idées sur lesquels portent les concepts		
ARTS PLASTIQUES 1er cycle 2e cycle	82	• Répartition: O.T. O.I. O.G.1 → 1.1 (2) 1.2 (2) 2e cycle seulement O.G.2 → 2.1 (11) 6 du 2e cycle 2.2 (7) 1 du 2e cycle 2.3 (6) 3 du 2e cycle 2.4 (24) 14 du 2e cycle 2.5 (6) 3 du 2e cycle O.G.3 → 3.1 - - 3.2 - - 3.3 (10) 3.4 (9) 3.5 à 3.10 Aucun O.G.4 → 4.1 (3) 4.2 (2) 2e cycle seulement		• Éléments de contenu technique se rapportant aux objectifs intermédiaires ou terminaux O.G.1 = Sensations O.G.2 = Gestes et techniques (Dessin, peinture, collage, gravure, impression, modelage façonnage, assemblage, sculpture) = Langage plastique (organisation de l espace + voc. plastique) O.G.3 = Gestes et techniques - Langage plastique O.G.4 = Histoire de l'art.		
EDUCATION PHYSIQUE 1er cycle	121	• Des éléments de contenu et des moyens d'actions reliés aux objectifs • Répartition - mobilité = 24 - effort physique = 9 - locomotion = 25 - manipulation = 22 - coopération = 12 - opposition = 10 - coopération et opposition = 12 - expression = 7	• Des suggestions qui visent à aider l'enseignant(e) • À caractère facultatif			
ENSEIGNEMENT RELIGIEUX 1er cycle	73	Répartition des O.I. Module 1 = 11 2 = 10 3 = 4 4 = 8 5 = 7 Module 6 = 10 7 = 10 8 = 9 9 = 4	Indicatifs	Des comportements visibles concourant à favoriser l'atteinte des objectifs terminaux.		

• Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

MATHÉMATIQUE - PRIMAIRE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME
(Approche, principes directeurs, orientations)

IMPORTANCE: 1. les concepts de base
2. l'acquisition de techniques opératoires
3. la structuration de la pensée logique
4. le développement des habiletés fondamentales

LIGNES DE FORCE:

*1. développement d'habiletés intellectuelles et psychomotrices
2. développement d'attitudes positives vis-à-vis de la mathématique
3. exploration ou apprentissage de concepts fondamentaux dans les domaines du nombre, de la géométrie et de la mesure
4. la maîtrise des algorithmes de base et acquisition de certains automatismes de calcul

*Développement d'habiletés intellectuelle

1. habileté à structurer (établir des liens, organiser, classifier ordonner)
2. habileté à formaliser (s'initier à une plus grande rigueur d'expression)
3. habileté à prouver (énoncer des conclusions par induction ou déduction)
4. habilete à mathématiser (représenter une situation réelle sous la forme de descriptions mathématiques)

*Développement des connaissances

au 1er cycle .concepts unificateurs
.nombres naturels
.géométrie
.mesure

au 2e cycle .concepts unificateurs
.nombres naturels
.géométrie
.mesure
.nombres entiers relatifs
.fractions et décimaux

*Développement de techniques

.techniques opératoires de base → nombre, géométrie, mesure

#	OBJECTIFS GLOBAUX
	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
1	Permettre à l'enfant de s'initier au mode de pensée et d'expression qui caractérise la mathématique par l'apprentissage de certains concepts fondamentaux.
	OBJECTIFS GÉNÉRAUX
13	2 TYPES D'OBJECTIFS GÉNÉRAUX (des intentions éducatives)

(9) Objectifs de formation générale
- domaine socio-affectif (5)
- domaine psychomoteur (1)
- domaine de la formation intellectuelle (2)
- les concepts unificateurs (1)

(4) Objectifs mathématiques: 3 domaines
- nombre
- géométrie
- mesure

1. Exploration - apprentissage de:
   - concepts
   - propriétés
   - relations
   - régularités
   - structures mathématiques

2. Utilisation du langage mathématique : d'énoncés
   - verbaux
   - graphiques
   - symboliques

3. Mise au point et automatisation d'habiletés + de techniques

4. Développement de l'habileté à mathématiser des situations + à leur appliquer des solutions appropriées.

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

MATHÉMATIQUE - PRIMAIRE

#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
	OBJECTIFS TERMINAUX							
89	40 au 1er cycle 49 au 2e cycle							
	(46) OBJECTIFS DE FORMATION GÉNÉRALE — 1er cycle / 2e cycle			X	Par cycle + degré suggéré	Arbitraire mais nécessité de susciter l'intégration des divers éléments	Temps minimum / maximum d'enseignement fourni	NIL
	1. Domaine SOCIO-AFFECTIF (3) (5)	X	X				NN 40% – 50%	
	2. Domaine PSYCHOMOTEUR (11) (8)	X	X					
	3. Domaine FORMATION INTELL. (5) (6)	X	X				NEP 2% – 4%	
	4. Concepts unificateurs (5) (3)							
	TOTAL 24 + 22							
	(43) OBJECTIFS MATHÉMATIQUES							
	1. Les nombres naturels (8) (6)		X				Frac / déc. 15% – 20%	
	2. Les nombres entiers relatifs (1)		X					
	3. Les fractions (7)		X				GAo 20% – 25%	
	4. La géométrie (5) (5)		X					
	5. Les mesures (3) (8)						MES. 5% – 10%	
	TOTAL 16 + 27							

AXÉS SUR:

1. des connaissances à acquérir (formation de concepts) — terminologie, symbolisme, propriétés, relations, formules

2. développement d'habiletés techniques (procédés)
   - effectuer une opération sans erreur
   - construire un diagramme
   - mesurer la longueur d'un objet
   - utiliser adéquatement un instrument

3. l'exploration de notions
   -par la démarche inductive — observer des faits en manipulant; accumuler les faits; les organiser

4. l'utilisation des connaissances ——— sélectionner

MATHÉMATIQUE - PRIMAIRE

#	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/FACULTATIFS	TYPES DE SAVOIRS Contenu notionnel (Savoir)	Savoir-faire	Savoir-être
110	(21) OBJECTIFS DE FORMATION GÉNÉRALE 1. Domaine socio-affectif = 9 O.I. $O.T._1$ = (4) O.I. $O.T._2$ = (3) $O.T._3$ = (2) 2. Domaine phychomoteur = aucun 3. Domaine de la formation intellectuelle = 2 $O.T._{15}$ = (1) $O.T._{16}$ = (1) 4. Concepts unificateurs = 9 $O.T._{24}$ = 9	- Obligatoire - degré suggéré			
	(89) OBJECTIFS MATHÉMATIQUES 1. Les nombres naturels (50) $O.T._1$ = 7 $O.T._2$ = 7 $O.T._3$ = 3 $O.T._4$ = 6 $O.T._5$ = 8 $O.T._6$ = 16 $O.T._7$ = 3 $O.T._8$ = 0 2. La géométrie (7) $O.T._9$ = 3 $O.T._{10}$ = 7 $O.T._{11}$ = 4 $O.T._{12}$ = 3 $O.T._{13}$ = 0 3. Les mesures (22) $O.T._{14}$ = 13 $O.T._{15}$ = 5 $O.T._{16}$ = 4				

SCIENCES DE LA NATURE - PRIMAIRE

Louise Lussier, D.R. de la Montérégie

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME (Approche, principes directeurs, orientations)	#	OBJECTIFS GLOBAUX NATURE OU CE QUI LES CARACTERISE
APPROCHE: Éducation mésologique (relative à l'environnement) 5 LIGNES DE FORCE permettre à l'enfant de: 1. répondre à ses besoins — physiques / physiologiques 2. entrer en contact avec son environnement 3. s'éveiller aux réalités du milieu naturel 4. construire des connaissances en se familiarisant avec la démarche expérimentale 5. développer son sens des responsabilités à l'égard des ressources de l'environnement DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE 1. Définir un problème (P): l'enfant se pose une question 2. Anticiper des solutions au problème (A) 3. Rechercher les éléments — par l'observation / par enquête / en réalisant une expérience a) collecte des données b) traitement des données — comparer - comparaison / classifier - information / interpréter - hypothèse 4. Tirer des conclusions (C) et présenter les résultats.	5	•
	12	(6) DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE (DÉMARCHE HABILETÉS ATTITUDES) — OBJECTIFS GÉNÉRAUX — (6) CONNAISSANCES

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

SCIENCES DE LA NATURE - PRIMAIRE

#	OBJECTIFS TERMINAUX — NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
59	(17) DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE — démarche, habiletés, attitudes				Rubrique (2) 1. démarche 2. connaissances		1er cycle: 60 min/sem. d'activités scientifiques; 2e cycle: 90 min/sem.	
	O.G. → O.T. → 1er cycle + 2e cycle							
	O.G.1 = (2) = 2		X	X				
	O.G.2 = (3) = 3		X	X				
	O.G.3 = (2) = 2		X	X				
	O.G.4 = (4) = 4							
	O.G.5 = (2) = 1 + 1		X	X				
	O.G.6 = (4) = 1 + 3							
	TOTAL 13 + 4							
	(42) CONNAISSANCES	X						
	O.G.7 = (9) = 2 + 7 (végétaux)	X						
	O.G.8 = (10) = 1 + 9 (animaux)	X						
	O.G.9 = (5) = 1 + 4 (l'eau)	X						
	O.G.10 = (5) = 1 + 4 (l'air)	X						
	O.G.11 = (5) = 1 + 4 (le sol)	X						
	O.G.12 = (8) = 1 + 7 (les objets fabriqués)							
	TOTAL 7 + 35							

#	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/FACULTATIFS	TYPES DE SAVOIRS Contenu notionnel (Savoir)	Savoir-faire	Savoir-être
212	(76) **DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE** O.G.$_1$ { O.T.$_1$ = 5 (attitudes) ; O.T.$_2$ = 3 (2 attitudes - 1 habileté) O.G.$_2$ { O.T.$_3$ = 5 ; O.T.$_4$ = 5 ; O.T.$_5$ = 5 O.G.$_3$ { O.T.$_6$ = 5 ; O.T.$_7$ = 3 O.G.$_4$ { O.T.$_8$ = 6 ; O.T.$_9$ = 2 ; O.T.$_{10}$ = 6 ; O.T.$_{11}$ = 3 O.G.$_5$ { O.T.$_{12}$ = 8 ; O.T.$_{13}$ = 10 O.G.$_6$ { O.T.$_{14}$ = 2 ; O.T.$_{15}$ = 3 ; O.T.$_{16}$ = 3 ; O.T.$_{17}$ = 7 (136) **CONNAISSANCES** O.G.$_7$ = 9 O.T. ⟶ 30 O.I. O.G.$_8$ = 10 O.T. ⟶ 34 O.I. O.G.$_9$ = 5 O.T. ⟶ 17 O.I. O.G.$_{10}$ = 5 O.T. ⟶ 14 O.I. O.G.$_{11}$ = 5 O.T. ⟶ 15 O.I. O.G.$_{12}$ = 8 O.T. ⟶ 26 O.I.				

SCIENCES HUMAINES - PRIMAIRE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME
(Approche, principes directeurs, orientations)

Favoriser des activités adaptées aux réalités vécues par l'élève et selon ses intérêts et ses responsabilités en regard de:

1. Interaction de l'homme et de son milieu:
   - réalités physiques
   - réalités humaines

2. Son initiation aux concepts d'espace, de temps et de société

   1. Concept d'espace
      habiletés relatives à la mesure de la distance
      de la localisation
      de la représentation
      de l'association
      la distribution spatiale

   2. Concept de temps
      habiletés relatives à l'évocation et au recul
      à percevoir le changement
      la durée
      la chronologie

   3. Concept de société
      habiletés relatives aux coordonnées — spatiales, temporelles
      aux concepts de culture et à l'institution
      aux relations entre les aspects — spatial, temporel, économique, social
      à la prise de conscience de ses moyens de participer à la vie économique

APPROCHE: axée sur la démarche scientifique et la participation optimale de l'élève (cf. objectif global)

1. l'élève manipule des données
2. l'élève les compare
3. l'élève les explique
4. l'élève les vérifie
5. l'élève les classifie
6. l'élève établit des relations entre les dimensions temporelle, spatiale et sociale.

P.S. L'élève doit apprendre à s'interroger et à trouver des réponses à ses questions.

OBJECTIFS GLOBAUX

NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE

1 Amener l'élève à une première compréhension des réalités sociales, géographiques et historiques du monde dans lequel il vit.

- développement de connaissances (d'ordre factuel)
- développement d'habiletés (exigences de la démarche scientifique)
  - apprendre à observer
    à comparer
    à classifier
    à établir des relations entre les dimensions — spatiales, temporelles, sociales
  - s'initier à des techniques de - représentation graphique
    - d'orientation dans l'espace
    - de mesure et de représentation du temps et de l'espace
- développement d'attitudes
  - positives face à la connaissance et la compréhension des réalités — géographiques, culturelles, économiques, historiques
  - de responsabilités envers son environnement et sa collectivité
  - de compréhension et de respect à l'égard de diverses valeurs culturelles

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

B Objectifs poursuivis à chacun des cycles — 1er cycle • 3
2e cycle • 5

ANGLES D'ÉTUDES

1er cycle: (3)
1. S'éveiller au -concept d'espace
2. -concept de temps
3. -réalités culturelles et économiques de la vie en société

2e cycle: (5)
1. S'initier à la géographie du Québec et du Canada
2. S'éveiller aux caractéristiques ethniques et culturelles
3. S'éveiller aux réalités économiques
4. S'éveiller aux manifestations et au fonctionnement de la démocratie
5. S'initier à l'histoire du Québec et du Canada

• Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

SCIENCES HUMAINES - PRIMAIRE

OBJECTIFS TERMINAUX

#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
38	O.T. = Des changements attendus chez les élèves 1er cycle = → CHAMPS D'EXPLORATION (3) O.G.$_1$ espace* = (5) O.T. { le milieu immédiat - 6 ans O.G.$_2$ temps = (5) { le milieu local restreint (quartier - paroisse) - 7 ans O.G.$_3$ réalités.. = (4) { le milieu local (ville, village) - 8 ans 2e cycle = → CHAMPS D'EXPLORATION (3) O.G.$_1$ traits géographiques du Québec et du Canada * (6) O.T. { la région - 9 ans O.G.$_2$ caractéristiques ethniques et culturelles * (1) { le Québec - 10 ans O.G.$_3$ réalités économiques = (2) O.G.$_4$ démocratie = (4) O.G.$_5$ l'histoire du Québec et du Canada * (8) { le Canada - 11 ans				. par cycle -par angles d'études et -champs d'exploration	hiérarchisées O.G. fin de cycle O.T. fin de cycle O.T. par année		

SCIENCES HUMAINES - PRIMAIRE

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES					
			TYPES DE SAVOIRS		
#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/FACULTATIFS	Contenu notionnel (Savoir)	Savoir-faire	Savoir-être
149	O.I. : Des comportements favorisant l'atteinte des objectifs terminaux	O.I. avec* = obligatoires (les autres sont facultatifs)	facultatifs		
	O.I. Objectifs relatifs aux habiletés techniques				
	1. de représentation graphique (4) 2e cycle = (2)	O.I. subordonnés aux O.T.		X	
	2. d'orientation dans l'espace (3) 2e cycle = (4)	O.I. = par année		X	
	3. de mesure/distance (2) 2e cycle = (1)			X	
	4. de représentation du temps (3) / de l'espace 2e cycle = (2)			X	
	CONTEXTE exprimé à l'aide de: - un plan - une carte - des points de repère (globe terrestre) - des représentations photographiques - des témoignages divers				
	RÉPARTITION . traits géographiques = (50) . caractéristiques ethniques et culturelles = (14) . réalités économiques = (28) . démocratie = (13) . histoire du Québec et du Canada = (48)				

FRANCAIS, LANGUE MATERNELLE - 1ère secondaire

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie*

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME (Approche, principes directeurs, orientations)	#	OBJECTIFS GÉNÉRAUX — NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
• Deux axes du discours < Habileté à comprendre / Habileté à produire • Accent sur le processus d'apprentissage et le développement d'habiletés langagières. **BUTS ULTIMES:** 1. Permettre à l'élève de comprendre et de produire différents discours dans différentes situations. 2. Lui permettre de découvrir et de maîtriser le fonctionnement de la langue et le fonctionnement du discours. 3. Lui permettre de découvrir les valeurs socio-culturelles propres à la communauté québécoise. **PROCESSUS D'APPRENTISSAGE** (Développement d'habiletés langagières) 1. La pratique du discours. 2. L'objectivation de cette pratique < observer / expliquer / évaluer sa pratique / dégager certains facteurs 3. L'acquisition de connaissances • fonctionnement de la langue orale et écrite - lexique - syntaxe - orthographe < d'usage / grammatical • Fonctionnement du discours: éléments prosodiques - volume - débit - intonation • Composantes de la situation de communication - intention - rapports	3	Objectifs pour toutes les activités de classe au secondaire 1. **Compréhension de discours oraux et écrits** • Lire et écouter différents discours propres à répondre à ses principaux besoins de communication personnelle et sociale. - reconstruire le message selon < les composantes de la situation de communication / le fonctionnement de la langue et du discours - objectiver soi-même - fournir une rétroaction - utiliser divers outils et techniques 2. **Production de discours oraux et écrits** • Rédiger ou formuler oralement différents discours propres à répondre à ses principaux besoins de communication personnelle et sociale. - choisir et organiser des mots, des groupes et des phrases selon < les composantes de la situation de communication / le fonctionnement de la langue et du discours - objectiver soi-même - tenir compte de la rétroaction fournie par son interlocuteur - utiliser divers outils et techniques 3. **Relatif aux valeurs socio-culturelles** • Se situer par rapport aux valeurs que véhiculent les discours lus et écoutés - se familiariser avec des discours qui appartiennent à l'héritage culturel québécois - découvrir comment le réel est vu, senti ou pensé - réagir personnellement en explicitant ou en justifiant sa réaction - situer les discours dans le temps et dans l'espace

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

OBJECTIFS TERMINAUX								
#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
9	• Les objectifs = des résultats attendus chez l'élève quant à son habileté à comprendre et à produire des discours. • Les O.T. délimitent les contenus d'apprentissage propres au degré. RÉPARTITION A. Compréhension O.T.1= Lire un article d'encyclopédie ou de revue pour la jeunesse portant sur un sujet non lié à l'actualité.	x	x		Rubriques ↓ (Types de discours)	Spirale		Aucune condition émise mais des critères pour observer et évaluer le comportement des élèves sont fournis.
	O.T.2= Lire un mode d'emploi ou des instructions.	x	x					
	O.T.3= Écouter un exposé à caractère expressif.	x	x					
	O.T.4= Lire un récit d'aventures.	x	x					
	O.T.5= Écouter ou lire un poème à caractère ludique.	x	x					
	B. Production O.T.6= Faire un exposé oral à caractère informatif sur un sujet non lié à l'actualité.	x	x					
	O.T.7= Faire un exposé oral à caractère expressif sur un sujet non lié à l'actualité.	x	x					
	O.T.8= Écrire un texte à caractère expressif.	x	x					
	O.T.9= Écrire un récit d'aventures centré sur un événement.	x	x					
	CRITÈRES - Composantes de la situation de communication. - Fonctionnement de la langue. - Fonctionnement du discours.							

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

#	NATURE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	OBLIGATIONS/FACULTATIFS	CONTENU NOTIONNEL
	• Définis en termes de "contenus d'apprentissage" • Des éléments notionnels par degré pour l'enseignement - de l'orthographe d'usage - de l'orthographe grammatical - de la syntaxe - des éléments prosodiques DEUX GRANDS PÔLES: A. SITUATION DE COMMUNICATION 1. En compréhension 1.1 Intentions du récepteur (3) - s'informer sur un sujet donné - s'informer en vue d'actions à poser - s'informer sur les sentiments ou les goûts de quelqu'un 1.2 Rapports émetteur/récepteur et l'environnement 2. En production 2.1 Intention de l'émetteur (3) - informer quelqu'un - exprimer ses goûts ou ses sentiments - satisfaire un besoin d'imaginaire, explorer le langage B. FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE ET DU DISCOURS 1. En compréhension (orale et écrite) 1.1 le discours narratif 1.2 le discours descriptif 1.3 le lexique 1.4 la syntaxe de la phrase et la syntaxe du discours 2. En production (orale et écrite) 2.1 le discours narratif 2.2 le discours descriptif 2.3 le lexique 2.4 la syntaxe de la phrase et du discours 2.5 l'orthographe d'usage 2.6 l'orthographe grammatical 2.7 les éléments prosodiques					

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie*

GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE - 1ère secondaire

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME
(Approche, principes directeurs, orientations)

ORIENTATIONS:

- Tenir compte de trois réalités: l'élève, la société et la géographie
  1. L'élève: Son besoin de connaître et comprendre les réalités spatiales; ses aptitudes à raisonner et à établir des rapports; son attrait pour le concret et le pratique; son désir d'affirmer son autonomie.
  2. La société: Développer le sens des responsabilités et le respect de l'environnement par une connaissance suffisante de l'espace terrestre organisé, de l'existence de milieux hétérogènes et de l'interdépendance des facteurs humains et naturels.
  3. La géographie: Initiation à l'évolution et à la différenciation spaciales des paysages terrestres par le biais d'une démarche qui favorise < l'observation, la description, l'explication des réalités spatiales

BUTS:

- Étude centrée sur la compréhension des éléments.
- Faire acquérir des habiletés intellectuelles et des savoir-faire techniques.

PRINCIPES DIRECTEURS (5):

1. Présenter une vue globale du monde pour mieux comprendre les espaces organisés.
2. Faire ressortir les relations des milieux humains et physiques.
3. Favoriser l'acquisition d'habiletés utiles à l'élève
   - utilisation du globe terrestre, des cartes, de l'atlas...
4. Inviter au respect de l'environnement.
5. Axer l'approche pédagogique sur la méthode propre à la géographie et sur le vécu de l'élève.
   - acquisition de connaissances
   - développement des capacités < d'observation, de description, de raisonnement, de jugement

OBJECTIFS GLOBAUX

#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
1	• On réfère à des objectifs de formation du domaine < cognitif, affectif • Responsabilité de l'enseignant(e) de faire ressortir la dimension affective inhérente au contenu cognitif.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
5	• Il y a 5 objectifs généraux définis par rapport aux cinq thèmes du programme: . comprendre que l'étude de la planète TERRE fait l'objet de la géographie . savoir situer des réalités géographiques sur le globe terrestre, sur la carte du monde et dans l'atlas . savoir utiliser la carte topographique, la carte routière et le plan de ville . comprendre les principales composantes du milieu naturel . comprendre les principales composantes du milieu humain • Les 5 thèmes sont axés sur: - l'introduction à la géographie - l'iniation aux techniques cartographiques - la connaissance des éléments de géographie physique et humaine • Chacun des 5 thèmes correspond à un module.

* Ce document de travail devrait être complété et validé auprès des enseignant(e)s et des conseiller(e)s pédagogiques de la matière.

OBJECTIFS TERMINAUX								
#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
16	RÉPARTITION							
	Module 1: (3): • objet, méthode et utilité de la géographie	x	x		Modules (5)	"sélectionnés"		
	• étude de la terre	x	x					
	• étude des mouvements de la planète	x	x					
						15 obligatoires + 1 facultatif		
	Objectif 1.1 ne peut être véritablement atteint qu'à la fin du programme							
	Module 2: (2): • la localisation. Introduction à la carte du monde.	x	x					
	• utilisation du globe terrestre, de la carte du monde et de l'atlas	x	x					
	Module 3: (3 obligatoires + 1 facultatif)							
	• s'orienter par l'utilisation de la carte	x	x					
	• utiliser l'échelle, les coordonnées et les symboles	x	x					
	• lire la représentation du relief	x	x					
	• utiliser divers types de cartes (plan de ville, carte routière et carte topographique)	x	x					
	Module 4: (4): étude des éléments de la géographie physique							
	• processus de formation du relief terrestre	x						
	• processus d'évolution du relief (interaction avec l'atmosphère, l'hydrosphère et la biosphère)	x						
	• relations des relations entre le climat et la végétation	x						
	• montrer l'importance de l'eau sur la terre	x	x					
	Module 5: (3) étude de la géographie humaine							
	• caractériser la population mondiale	x						
	• distinguer les différentes formes d'occupation du sol	x						
	• établir des relations entre les aspects physiques et humains d'un milieu.	x	x					

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

#	NATURE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	OBLIGATIONS/FACULTATIFS	CONTENU NOTIONNEL
43	sont < 39 obligatoires 4 facultatifs					
					Module 1 (8 obligatoires)	Oui, généralement
	Module 1: (8)					
	O.T.1.1 Étude de la géographie (4)	x				
	O.T.1.2 Description de la terre (2)	x				
	O.T.1.3 Mouvement de la terre et leurs conséquences (2)	x				
					Module 2 (6 obligatoires)	
	Module 2: (6)					
	O.T.2.1 Utilisation des coordonnées géographiques du globe terrestre (3)	(2)	(1)			
	O.T.2.2 Utilisation du globe terrestre, de la carte du monde et de l'atlas (3)	(2)	(1)			
					Module 3 (12 obligatoires)	
	Module 3: (12)		(2)			
	O.T.3.1 Moyens d'orientation (2)	(1)	(2)			
	O.T.3.2 Utilisation des principaux éléments de la carte géographique (3)	(3)	(1)			
	O.T.3.3 Représentation du relief sur la carte topographique (4)		(3)			
	O.T.3.4 Utilisation de divers types de carte (3)				Module 4 (11 obligatoires 3 facultatifs)	
	Module 4: (10)					
	O.T.4.1 Processus de formation du relief terrestre (4)	(4)				
	O.T.4.2 Processus d'évolution du relief (3)	(3)				
	O.T.4.3 Relations climat-végétation (4)	(4)				
	O.T.4.4 Importance de l'eau sur la terre (3)	(2)	(1)			
					Module 5 (7 obligatoires 1 facultatif)	
	Module 5: (8)	(2)				
	O.T.5.1 Population mondiale (2)	(3)				
	O.T.5.2 Formes d'occupation du sol (3)		(3)			
	O.T.5.3 Relation: aspects physiques et humains du milieu (3)					

TABLEAU-SYNTHÈSE DE PROGRAMMES DE 2e SECONDAIRE

FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE - HISTOIRE - MATHÉMATIQUE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie

PROGRAMMES	PHILOSOPHIE DU PROGRAMME (Approche, principes directeurs, orientations)	#	OBJECTIFS GÉNÉRAUX — NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE	• Choix du module et du [illegible]es en regard des types de discours • But ultime visé: Comprendre et produire différents types de discours dans diverses situations • Découvrir et maîtriser: -la situation de communication — intention, rapport -le fonctionnement de la langue — lexique, syntaxe, orthographe — d'usage, grammatical -le fonctionnement du discours: éléments prosodiques (volume, débit, intonation) • Le processus d'apprentissage à véhiculer: -la pratique du discours -l'objectivation -l'acquisition de connaissance	3	• 2 types 1. Compréhension: de discours oraux et écrits 2. Production: de discours oraux et écrits • Amener l'élève à se situer face aux valeurs socio-culturelles véhiculées dans les textes
HISTOIRE	• Évolution de la société humaine • Développement d'habiletés • But ultime visé: habiliter l'élève à saisir les 3 dimensions importantes de l'évolution humaine - le concept de société: aspects — économique, politique, culturel, social - la mesure du temps - la démarche historique • Certains comportements attendus chez l'élève	7	• Comprendre 1. l'histoire et ses matériaux 2. l'évolution de l'être humain: la préhistoire et les premières civilisations 3. les civilisations athénienne et romaine 4. la société médiévale 5. la Renaissance et l'expansion en Amérique 6. l'ère des révolutions en Occident 7. le siècle actuel
MATHÉMATIQUE	• Axé sur la résolution de problèmes • Principes méthodologiques suggérés: 1. favoriser une participation active — prise en charge graduelle 2. favoriser les activités de synthèse 3. explorer les heuristiques (résolution de problèmes) 4. diversifier les démarches pédagogiques 5. intégrer les notions enseignées au vécu de l'élève • Des domaines d'enrichissement possibles sont proposés	7	• Utilisation des connaissances: • Apprentissage de base: • Participation à des activités: • Habitude d'application: • Initiation: 1. nombres naturels 2. nombres rationnels 3. algèbre 4. mesurage et repérage 5. géométrie 6. application de statistiques élémentaires 7. probabilité

OBJECTIFS TERMINAUX									
PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-Être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
FRANCAIS LANGUE MATERNELLE	9	• Des comportements visés chez l'élève en: -Compréhension auditive: écouter (2) . exposé (1) et poème à caractère expressif (1) -Compréhension écrite: lire (3) . un fait divers (1) des règles du jeu (1) un court roman d'aventures (1) -Production orale: faire . un compte rendu (1) et un exposé à caractère expressif (1) -Production écrite: écrire un texte (1) et un récit d'aventures à caractère expressif (1)	X	X	X	• Rubriques • 9 types de discours	• Arbitraire (O.T.) et • Spirale (O.I.)		
HISTOIRE	15	• 2 objectifs terminaux par thème • 1 objectif terminal = 1 unité d'enseignement	X	X		7 modules	• Séquentiel (modules) • Arbitraire (O.I.)		
MATHÉMATIQUE	26	1. Nombres naturels et entiers (3) 2. Nombres rationnels (5) 3. Algèbre (2) 4. Mesurage et repérage (5) 5. Géométrie (5) 6. Statistique (4) 7. Probabilité (2) Démarche possible: calcul de base; notion d'ordonner; transfert: résolution de problèmes	1 global	4 O.G.	3 O.G.	7 thèmes	• Séquentiel (O.I.) • Arbitraire (O.T.)	N.N. 8% N.R. 12% Algèbre 15% M – R 8% Géom. 17% Stats. 8% Prob. 7%	

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES					
PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/FACULTATIFS	TYPES DE SAVOIRS	
				Contenu notionnel (Savoir)	Savoir-faire	Savoir-être
FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE	32	• des activités d'apprentissage que l'élève doit faire: - lire et écouter = 26 - parler et écrire = 20 • des indices aussi appelés des manifestations "Aucun objectif intermédiaire tel quel mais une série de manifestations attendues. La somme de ces manifestations correspond à l'habileté visée par l'objectif terminal."	• Obligatoires			
HISTOIRE	47	• Regroupés par modules: Module 1 = 7 2 = 6 3 = 6 4 = 6 5 = 5 6 = 10 7 = 10 • Renferment des éléments de contenus.	• Obligatoires mais 1 facultatif			
MATHÉMATIQUE		• Répartis par thèmes: thème 1 = 21 2 = 39 3 = 17 4 = 17 5 = 17 6 = 15 7 = 9				

OBJECTIFS TERMINAUX									
PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS: Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
ANGLAIS, LANGUE SECONDE	14	• Sont de deux ordres: - compréhension - orale (4) - écrite (4) - production - orale (3) - écrite (3) • En regard de textes et de types de discours - informatifs - indicatifs - expressifs - narratifs • Expriment des intentions de communication.	X	X		Rubriques	• en spirale • sur 2 ans		Compréhension: C_1 C_2 C_3 Production: P_1 à P_5
ÉCONOMIE FAMILIALE	26* + 10	• Objectifs terminaux minima* et objectifs d'enrichissement • Par unités - concepts - besoins - ressources - satisfaction de besoins • Objectifs d'ordre cognitif et psychomoteur englobent ceux d'ordre affectif	X (cognitif)	X (psychomoteur)	X	4 modules	Arbitraire	4 x 25%	2.10.2 avec précision - -
ÉDUCATION PHYSIQUE	16	• Des objectifs visés à moyen terme • En regard de "l'analyse du geste" • Quelques objectifs (les représentations symboliques) sont facultatifs	X	X		8 thèmes	• Séquentiel et • arbitraire • sur 2 ans	temps d'enseignement alloué par thème (0 à 40%)	- -
FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE	55	• 3 sources - les orientations - la psychologie du développement - le contenu d'étude du domaine • la santé (11) • la sexualité (12) • les relations interpersonnelles (9) • la vie en société (6) • la consommation (17)	X	X	X	5 volets	• arbitraire • 1 an	- -	- -

TABLEAU-SYNTHÈSE DES PROGRAMMES DE 2e SECONDAIRE

ANGLAIS, LANGUE SECONDE - ÉCONOMIE FAMILIALE - ÉDUCATION PHYSIQUE - FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

Denise Lussier, D.R. de la Montérégie

PROGRAMMES	PHILOSOPHIE DU PROGRAMME (Approche, principes directeurs, orientations)	#	OBJECTIFS GÉNÉRAUX — NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE
ANGLAIS, LANGUE SECONDE	• Axé sur l'approche communicative - Faire vivre des situations vraisemblables - Plus de compréhension que de production - Comprendre et produire des messages en regard d'intentions de communication	2	• Sont de deux ordres: - Comprendre - oralement - par écrit - S'exprimer - oralement - par écrit
ÉCONOMIE FAMILIALE	• Axé sur le processus de gestion • Principes directeurs sont: - d'ordre de la discipline - d'ordre conceptuel → identification des besoins; évaluation des ressources; satisfaction des besoins - d'ordre méthodologique: 1- conceptualisation; 2- adaptation; 3- intégration, diversification; 4- démarche • Les mises en situation doivent partir → du vécu; des besoins des élèves	27	• Touchent les trois domaines de l'apprentissage: - sur les plans cognitifs et psychomoteur (3) - sur le plan affectif • Regroupés sous quatre modules: - vie familiale — O.T. (6) Ens. (2) - planification alimentaire — O.T. (7) Ens. (4) - habillement — O.T. (7) Ens. (2) - logement — O.T. (6) Ens. (2)
ÉDUCATION PHYSIQUE	• Axé sur le développement total de la personne, sur son autonomie	8	• Sont des objectifs visés à long terme: - tout au long du cours secondaire
FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE	• Axé sur les 5 secteurs de vie	20	(5) la santé (4) la sexualité (4) les relations interpersonnelles (3) la vie en société (4) la consommation

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES						
PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/FACULTATIFS	TYPES DE SAVOIRS		
				Contenu notionnel (Savoir)	Savoir-faire	Savoir-être
ANGLAIS, LANGUE SECONDE	55	• Selon les types de textes 1. information des médias 2. information dans les endroits publics 3. messages à caractères personnels et social 4. conversations courantes 5. récits, biographies, commentaires • Répartis comme pour les objectifs terminaux - compréhension: orale = 13 écrite = 11 - production: orale = 11 écrite = 12	• obligatoires			
ÉCONOMIE FAMILIALE	178	• Répartis selon les quatre modules - vie familiale = 44 - planification alimentaire = 67 - habillement = 38 - logement = 29	• 131 obligatoires • d'enrichissement			
ÉDUCATION PHYSIQUE	171	• Des objectifs visés à court terme - une liste non exhaustive ou complète d'activités d'apprentissage est suggérée	• Des suggestions	• Des notions-clés à utiliser • Des moyens d'actions à privilégier		
FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE	395	• Répartis selon les secteurs de vie pour une période d'apprentissage correspondante à 25 cours environ - la santé = 103 - la sexualité = 78 - les relations interpersonnelles = 63 - la vie en société = 32 - la communication = 119				

PROGRAMMES	PHILOSOPHIE DU PROGRAMME (Approche, principes directeurs, orientations)	#	OBJECTIFS GÉNÉRAUX NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE

OBJECTIFS TERMINAUX

PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	TYPES DE SAVOIRS			REGROUPEMENT	ORGANISATION	PONDÉRATION	NIVEAU DE PERFORMANCE
			Savoir	Savoir-faire	Savoir-être				

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES						
PROGRAMMES	#	NATURE OU CE QUI LES CARACTÉRISE	OBLIGATOIRES/FACULTATIFS	TYPES DE SAVOIRS		
				Contenu notionnel (Savoir)	Savoir-faire	Savoir-Être

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

060402 Planification d'une démarche
0086002 évaluative

CENTRE DE DOCUMENTATION
DATE DE RETOUR DU DOCUMENT

28/04/16	EDUQ

6087-326 55-1408